

# Ludwigi da Malestrinas Werke.

Zweiter Band.

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

# Offertorien

von

Ludwig da Palestrina.

Herausgegeben

von

Franz Commer.

---

Druck und Verlag von Breitkopf & Härtel  
in Leipzig.

# OFFERTORIA TOTIVS ANNI

SECUNDVM SANCTAE ROMANAE ECCLESIAE CONSVETVDINEM QUINQUE  
VOCIBVS CONCINENDA.

AVCTORE

IOAN. PETRO ALOYSIO PRAENESTINO,  
SACRO SANCTAE BASILICAE VATICANAE CAPELLAE MAGISTRO

NUNC DENUO IN LUCEM AEDITA.

PARS PRIMA.

CUM PRIVILEGIO SUMMI PONTIFICIS.

*SUPERIORUM PERMISSU.*

---

ROMAE  
APUD FRANCISCUM COATTINUM.  
1593.

ILLUSTRISS. ET REVEREND. D. D.

ANTONIO ABBATI BAUMAE

*Singulari Humanitatis, et virtutis Exemplo*

IO. PETRUS ALOYSIUS PRAENESTINUS

S. P. D.

Ingratissimus sim omnium hominum. si praestantissima Tua erga me merita silentio involuam. Nactus igitur occasionem, per belle mecum agi existimo, si ea, quae Tu in me tam liberaliter beneficia contulisti, non ego Tibi privatim rependam, sed publice in conspectum omnium testatum velim, non minore Te humanitate, quam virtute, esse praeditum. Non tantum, quid Tibi ego debeam, dico; sed, quantum Tibi boni omnes debere debeant, explicare vellem, intelligereut certe omnes, modo id praestare per tenuitatem meam mihi liceret, nihil tantum esse, quod cum Tuis collatum meritis non longe inferius esse videatur. Hoc igitur interim pusillum, maxinae meae voluntatis certissimum, idq. maximum argumentum, hilari fronte accipe. Sitq. hoc tibi a me traditum, quo modo offerri solet, et debet a Debitore Creditori minima maximi debiti pars. Vel confiteri debitum, quando solvendo aliquis non sit, soleut boni viri in solutionis parte aliqua ponere. Tu ergo Tibi persta; et, qui bonos omnes ames, a quibus vicissim amaris, me, quem iam in Tuorum numerum adscripsisti, amare perge. Bene vale. Roma Kal. Sext. M. D. XCIII.



## VORWORT.

---

Die Offertorien von Palestrina erschienen im Jahre 1593 unter vorstehendem Titel in fünf Stimmenbüchern zu Rom bei Coattinus in zwei Theilen, von welchen der erste Theil die Nr. I bis XL, und der zweite Theil die Nr. XLI bis LXVIII enthält. Eine zweite Ausgabe erschien 1594 und eine dritte 1596, beide in Venedig bei Gardano. Der erste Theil der Ausgabe von 1593, nach welcher die vorliegende Partitur hergestellt ist, befindet sich auf der Königl. Bibliothek zu Berlin. Der zweite Theil der Ausgabe von 1593 befindet sich im Besitz der Sacred Harmonic Society zu London. Derselbe wurde, da eine Benutzung nur an Ort und Stelle gestattet war, nach zwei älteren römischen Handschriften hergestellt und durch Herrn W. S. Rockstro in London, welchem die Sacred Harmonic Society die Benutzung des Original-Druckes bereitwilligst erlaubte, auf das Genaueste verglichen. Herrn Rockstro sage ich daher für seine mühevollen und fleissigen Arbeit, so wie der Sacred Harmonic Society für ihre Freundlichkeit, meinen aufrichtigsten Dank.

Eine Transposition hat nur in so weit stattgefunden, als die jetzt nicht mehr gebräuchlichen Schlüssel, der Mezzo-Sopran-Schlüssel auf der zweiten Linie in den Discant-Schlüssel auf der ersten Linie, und der Bass-Schlüssel auf der dritten Linie, theils in den Tenor-Schlüssel, theils in den Bass-Schlüssel auf der vierten Linie versetzt worden sind. Die Versetzungszeichen, welche vor den Noten stehen, sind treu nach dem Original, und nur diejenigen, welche über den Noten stehen, sind von mir zugesetzt worden.

Berlin, den 1. März 1881.

Franz Commer.

# PARS PRIOR.

## TABULA.

	pag.		pag.
I. Ad te levavi animam meam. . . . .	3	XXII. Laudate Dominum quia benignus est. . .	63
II. Deus tu conversus vivificabis nos . . . . .	6	XXIII. Confitebor tibi Domine in toto corde meo. .	66
III. Benedixisti Domine terram tuam . . . . .	10	XXIV. Improperium expectavit cor meum . . . .	69
IV. Ave Maria gratia plena Dominus tecum. . . .	13	XXV. Terra tremuit et quievit . . . . .	72
V. Tui sunt coeli et tua est terra . . . . .	16	XXVI. Angelus Domini descendit de coelo . . .	75
VI. Elegerunt Apostoli Stephanum levitam . . . .	18	XXVII. Deus Deus meus ad te de luce vigilo . .	78
VII. Justus ut palma florebit . . . . .	21	XXVIII. Lauda anima mea Dominum . . . . .	81
VIII. Anima nostra sicut passer erepta est. . . .	24	XXIX. Benedicite gentes Dominum nostrum . . .	84
IX. Posuisti Domine in capite eius . . . . .	27	XXX. Ascendit Deus in iubilatione . . . . .	87
X. Deus enim firmavit orbem terrae . . . . .	29	XXXI. Confirma hoc Deus quod operatus es. . .	90
XI. Inveni David servum meum. . . . .	32	XXXII. Benedictus sit Deus Pater . . . . .	93
XII. Reges Tarsis et insulae munera offerent . .	35	XXXIII. Sacerdotes Domini incensum et panes offerunt	96
XIII. Iubilate Deo omnis terra. . . . .	37	XXXIV. Domine convertere et eripe animam meam.	99
XIV. Iubilate Deo universa terra. . . . .	40	XXXV. Sperent in te omnes qui noverunt nomen	102
XV. Dextera Domini fecit virtutem . . . . .	43	tuum . . . . .	102
XVI. Bonum est confiteri Domino . . . . .	46	XXXVI. Illumina oculos meos . . . . .	105
XVII. Perfice gressus meos in semitis tuis . . . .	48	XXXVII. Benedicam Dominum qui tribuit mihi intel-	108
XVIII. Benedictus Dominus doce me iustificationes tuas.	51	lectum . . . . .	108
XIX. Scapulis suis obumbrabit tibi Dominus . . .	54	XXXVIII. Sicut in holocaustis arietum et taurorum .	111
XX. Meditabor in mandatis tuis. . . . .	57	XXXIX. Populum humilem salvum facies Domine .	114
XXI. Iustitiae Domini rectae. . . . .	60	XL. Iustitiae Domini rectae. . . . .	117

## I. Dominica prima Adventus.

Cantus.  Ad te le - va - vi a - nimam me - - - - am, ad te

Altus.  Ad te le - va - vi a - nimam me - - am, ad te

Tenor. 

Tenor secundus.  
(Quintus)  Ad te le - va - vi a -

Bassus.  Ad

 le - va - vi, ad te le - va - vi a - nimam me - -

 le - va - vi a - nimam me - am, ad te le - va - vi a - - nimam

 Ad te le - va - vi a - nimam me - am, a - nimam me - - am:

 - nimam me - am, ad te le - va - vi a - nimam me - am, a - nimam me - - am: De-

 te le - va - vi a - nimam me - am, a - nimam me - am: De-

 - am: De - us me - us in te con - fi -

 me - am: De - us me - us in te con - fi - - - - do, in te con - fi -

 De - us me - us in te confi - - - - do, in te confi -

 - us me - - - - us in te con - fi - do, in te con - fi - do, De - us me - us in te con -

 - us me - us in te con - fi - do, in te con - fi - do,

do, non e - ru - be -  
do, non e - ru - be - scam,  
do, non e - ru - be - scam, non  
fi - do, in te con-fi - do, non e -  
De - us me - us in te con-fi - do,

scam, non e - ru - be - scam, ne-que ir-ri - de-ant me,  
non e - ru - be - scam, ne-que ir-ri - de-ant me,  
e - ru - be - scam, non e - ru - be - scam, ne-que ir-ri - de-ant me,  
ru - be - scam, non e - ru - be - scam, ne-que ir-ri - de-ant me,  
non e - ru - be - scam,

neque ir-ri - de-ant me in - i - mi - ci me - i, me  
neque ir-ri - de-ant me in - i - mi - ci me - i,  
neque ir-ri - de-ant me in - i - mi - ci me - i, in -  
neque ir-ri - de-ant me, neque ir-ri - de-ant me in - i -  
ne - que ir - ri - de-ant me in - i - mi - ci me - i:

i: et e\_nim u\_ni-ver - si, u -  
 in - i - mi-ci me - i: et e\_nim u\_ni-ver - si, u\_ni-ver - si, u -  
 i - mi-ci me - i: et e\_nim u\_ni-ver - si, u -  
 mi - ci me - i: et e\_nim u\_ni-ver - si, u - ni -  
 et e\_nim u\_ni-ver - si,

ni-ver-si, qui te ex - pe - ctant, non con -  
 ni-ver - si, qui te ex-pe - ctant, non con - funden - tur,  
 ni-ver - si, qui te ex-pe - ctant, non non  
 ver - si, qui te ex - pe - ctant, non con - fun-den - tur,  
 qui te ex - pe - ctant, non con - fun-den - tur,

fun-den - tur, non con - fun-den -  
 non con - funden -  
 cou - fun-den - tur, non cou-funden - tur, non con - fun - den -  
 non con - fun-den - tur, non,  
 non con - funden - tur,

tur, non con - funden - tur, non confunden - tur.  
 tur, non confunden - tur, non con - fun - den - tur.  
 tur, non con - fun - den - tur, non con - funden - tur.  
 non con - fun - den - tur, non con - fun - den - tur.  
 non con - funden - tur, non con - funden - tur.

## II. Dominica secunda Adventus.

Cantus. De - ns tu con - ver - tens vi - vi - fi - ca -  
 Altus. De - us tu , con - ver - tens vi - vi - fi -  
 Altus. secundus  
 Tenor. De - us  
 Bassus.

bis nos, vi - vi - fi - ca - bis  
 ca - bis nos, vi - vi - fi - ca - bis nos, vi -  
 De - us tu con - ver - tens  
 tu con - ver - tens vi - vi - fi - ca - bis nos, vi - vi - fi - ca - bis  
 De - us tu con - ver - tens vi - vi - fi - ca - bis



o - sten - de no - bis Do - mi - ne

lae - ta - bi - tur in te: o - sten - de no - bis Do - mi - ne mi - se - ri -

lae - ta - bi - tur in te: o - sten - de no - bis Do - mi - ne

ta - bi - tur in te: o - sten - de no - bis Do - mi - ne mi - se -

tur in te: o - sten - de no - bis Do - mi - ne mi - se -

mi - se - rieor - di - am tu - am, et sa - lu - ta - re

cor - di - am tu - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am,

mi - se - ri - cor - di - am tu - am, et sa - lu - ta - re

ri - cor - di - am tu - am, mi - se - ricor - di - am tu - am,

ri - cor - di - am tu - am, et sa - lu - ta - re

tu - um da no - bis, et sa - lu - ta - re tu - um da no -

et sa - lu - ta - re tu - um da no - bis, et sa - lu - ta - re tu - um da no -

tu - um, et sa - lu - ta - re tu - um da nobis, et sa - lu - ta - re tu - um da no -

et sa - lu - ta - re tu - um da no - bis, et sa - lu - ta - re tu - um da no -

tu - um da no - bis, et sa - lu - ta - re tu - um da no -



\_bis, o - sten - de no - bis Do - mi - no  
 \_bis, o - sten - de no - bis Do - mi - no mi - se - ri - cor - di - am  
 \_bis, o - sten - de no - bis Do - mi - ne  
 \_bis, o - sten - de no - bis Do - mi - ne mi - se - ri - cor - di -  
 \_bis, o - sten - de no - bis Do - mi - ne mi - se - ri - cor - di -

mi - se - ri - cor - di - am tu - am, et sa - lu - ta - re tu - um  
 tu - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am, et sa - lu -  
 mi - se - ri - cor - di - am tu - am, et sa - lu - ta - re tu - um, et  
 \_am tu - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am, et  
 \_am tu - am, et sa - lu - ta - re tu - um

da no - bis, et sa - lu - ta - ro tu - um da no - bis.  
 \_ta - re tu - um da no - bis, et sa - lu - ta - re tu - um da no - bis.  
 sa - lu - ta - re tu - um da no - bis, et sa - lu - ta - re tu - um da no - bis.  
 sa - lu - ta - re tu - um da no - bis, et sa - lu - ta - ro tu - um da no - bis.  
 da no - bis, et sa - lu - ta - re tu - um da no - bis.

## III. Dominica tertia Adventus.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Tenor II.  
Quintus.

Bassus.

Be . . . ne . di . xi . sti Do . . . mi . ne, Do . . . mi . ne, be . ne . di .

Be . . . ne . di . xi . sti Do . . . mi . ne, be .

Be . . . ne . di . xi . sti Do . . . mi . ne

ne . di . xi . sti Do . . . mi . ne, Do . . . mi . ne, be . ne . di . xi . sti Do . . .

mi . ne, Do . . . mi . ne, be . ne . di . xi . sti Do . . .

xi . . . sti Do . . . mi . ne, be . ne . di . xi . sti, be . ne . di . xi . sti Do . . .

ne . di . xi . sti Do . . . mi . ne, be . . . ne . di . xi . sti Do . . .

ter . ram tu . . . am,

mi . ne . . . ter . ram tu . . . am,

mi . ne . . . ter . ram tu . . . am, ter . ram tu . . .

mi . ne ter . ram tu . . . am, ter . ram, ter . ram tu . . . am, ter . ram tu . . . am,

mi . ne ter . ram tu . . . am,



am: a - ver - ti - sti ca -  
 tu - am: a - ver - ti - sti ca - pti - vi - ta - tem Ja - cob, a - ver - ti - sti capti -  
 am: a - ver - ti - sti,  
 ter - ram tu - am: a - ver - ti - sti ca - pti - vi - ta - tem Ja - cob, ca - pti -  
 - ram tu - am: a - ver - ti - sti ca - pti - vi - ta - tem Ja - cob,



pti - vi - ta - tem Ja - cob, a - ver - ti - sti  
 - vi - ta - tem Ja - cob, Ja - cob, a - ver - ti - sti ca -  
 a - ver - ti - sti ca - pti - vi - ta - tem Ja - cob, a - ver - ti -  
 - vi - ta - tem Ja - cob, a - ver - ti - sti capti - vi - ta - tem Ja - cob, Ja -  
 a - ver - ti - sti ca - pti - vi - ta - tem Ja - cob,



ca - pti - vi - ta - tem Ja - cob: re - mi - si - sti in i - qui - ta - tem  
 - pti - vi - ta - tem Jacob; re - mi - si - sti in i - qui - ta - tem ple -  
 - sti ca - pti - vi - ta - tem Ja - cob, Ja - cob: re - mi - si - sti in i - qui - ta -  
 - cob, re - mi - si - sti in i - qui - ta -  
 re - mi - si - sti



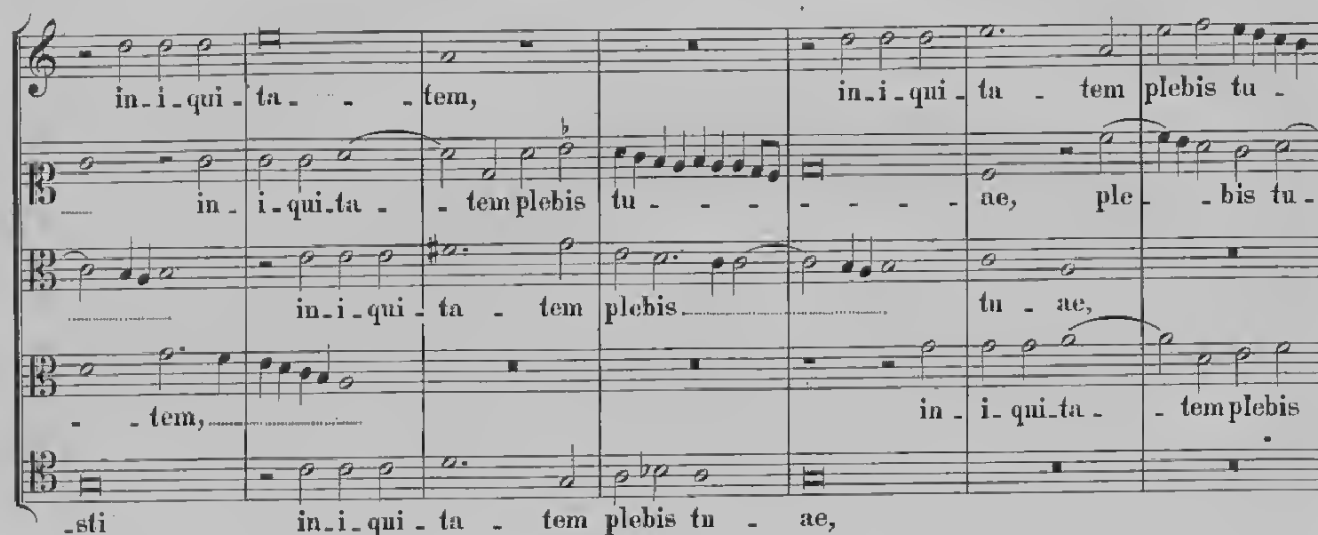
ple . bis tu - - - - - ae re . mi - si - sti

- - - bis tu - - - ae, ple . bis tu . ae, re . mi - si - sti

- tem ple . bis tu - - - ae, re . mi - si - sti

- tem plebis tu - - - ae, re . mi - si - sti in . i . qui - ta -

in . i . qui - ta - - tem ple . bis tu - - ae, re . mi - si -



in . i . qui - ta - - - - tem, in . i . qui - ta - tem plebis tu -

in . i . qui . ta - - tem plebis tu - - - - ae, ple - bis tu -

in . i . qui - ta - tem plebis tu - ae,

- - tem, in . i . qui - ta - - tem plebis

- sti in . i . qui - ta - tem plebis tu - ae,



ae, in . i . qui - ta - tem, in . i . qui - ta - temple - bis tu - ae.

ae, ple . bis tu - - - - ae.

in . i . qui - ta - templebis tu - - - ae, ple . bis tu - - - - ae.

tu - ae, in . i . qui - ta - tem plebis tu - ae, ple - bis tu - - - - ae.

in . i . qui - ta - tem plebis tu - ae, ple - bis tu - ae.

## IV. Dominica quarta Adventus.

Cantus. A - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri -

Altus. A - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a,

Tenor. A - ve Ma - ri -

Quintus.

Bassus. A - ve

a, a - ve Ma - ri - a,

a - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple -

a, a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple -

A - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a,

Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a, gra - ti -

gra - ti - a ple - na, gra - ti - a ple - na:

na, gra - ti - a ple - na, gra - ti - a ple - na:

na, gra - ti - a ple - na, gra - ti - a ple - na,

gra - ti - a ple - na, gra - ti - a ple - na, gra - ti - a

a ple - na, gra - ti - a ple -

na: Do - mi-nus te - cum, Do - mi-nus te -

Do - mi-nus te - cum, Do -

gra-ti-a ple - na: Do - mi-nus te - cum,

ple - na: Do - mi-nus te -

-na: Do - mi-nus te - cum, Do -

- cum, Do - mi-nus te - cum: be - ne - di - cta tu

- mi-nus te - cum: be - ne - di - cta tu

Do - mi-nus te - cum: be - ne - di - cta

- cum, Do - mi-nus te - cum: be - ne - di - cta tu, be - ne - di - cta

- mi - nus te - cum: be - ne - di - cta tu

in mu - li - e - ri - bus, be - ne - di - cta tu in

in mu - li - e - ri - bus, in mu - li - e - ri - bus, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri -

tu in mu - li - e - ri - bus,

tu in mu - li - e - ri - bus, be - ne - di - cta tu in

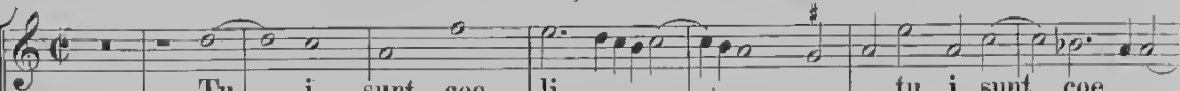
in mu - li - e - ri - bus, be - ne - di - cta tu

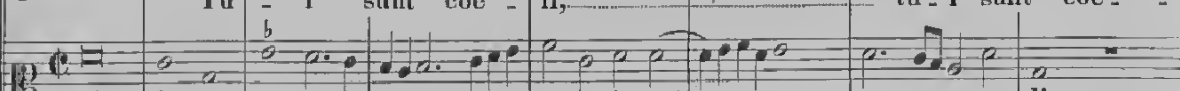
mu . li . e . ri . bus, in mu . li . e . ri . bus, et be . ne .  
 bus, in mu . li . e . ri . bus, et be . ne .  
 bus, in mu . li . e . ri . bus, et be . ne . di .  
 mu . li . e . ri . bus, et be . ne . di .  
 in mu . li . e . ri . bus, et be . ne .

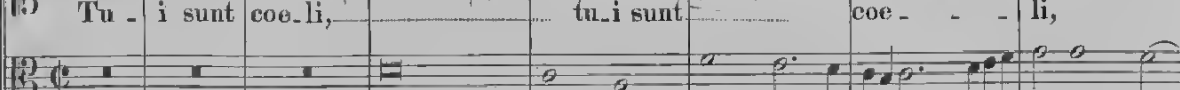
di . ctus fru . ctus ventris tu . i, fru . ctus  
 di . ctus fru . ctus ven . tris tu . i, fru . ctus ven .  
 ctus fru . ctus ventris tu . i,  
 ctus fru . ctus ven . tris tu . i, fru . ctus ventris tu . i,  
 di . ctus fru . ctus ven . tris tu . i,

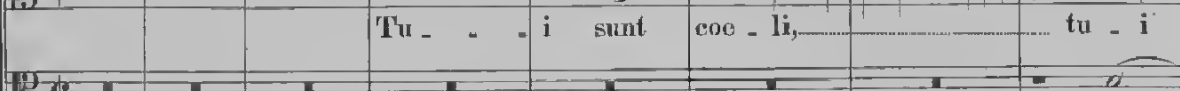
ven . tris tu . i, fru . ctus ven . tris tu . i.  
 tris tu . i, fructus ven . tris tu . i, ventris tu . i.  
 fru . ctus ven . tris tu . i, fru . ctus ventris tu . i.  
 ven . tris tu . i, fructus ventris tu . i, fru . ctus ven . tris tu . i.  
 fru . ctus ven . tris tu . i, fructus ventris tu . i.

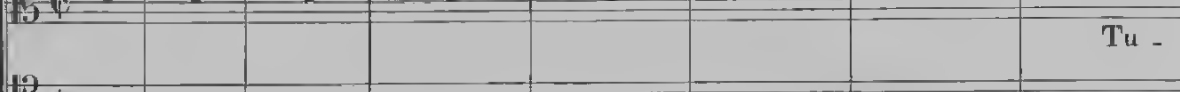
## V. In Nativitate Domini ad tertiam Missam, et in Circumcisione.

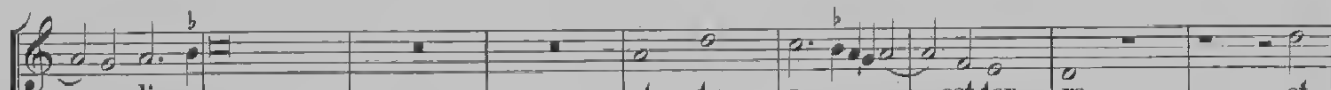
Cantus.  Tu - i sunt coe - li, tu - i sunt coe -

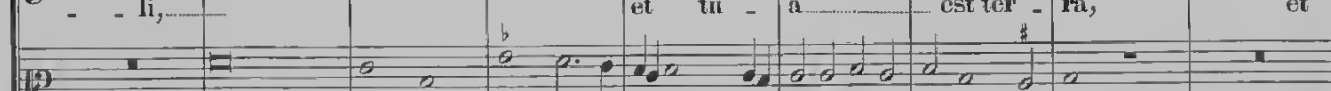
Altus.  Tu - i sunt coe - li, tu - i sunt coe - li,


Tenor.  Tu - i sunt coe - li, tu - i

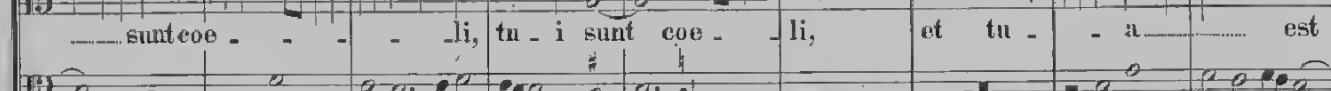
Quintus.  Tu -

Bassus.  Tu - i sunt

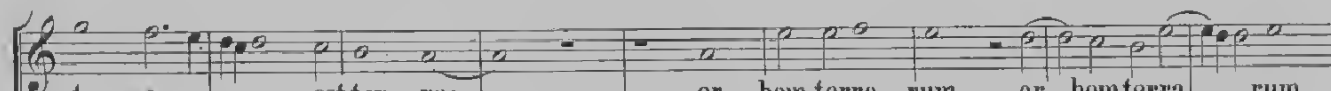
 - li, et tu - a est ter - ra, et

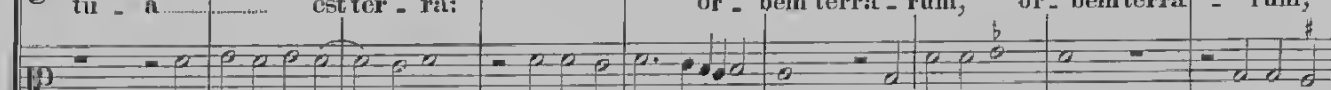
 tu - i sunt coe - li, et tu a est ter - ra,

 sante coe - li, tu - i sunt coe - li, et tu - a est

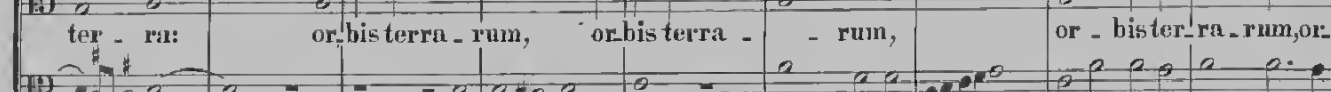
 - i sunt coe - li, tu - i sunt coe - li, et tu - a est ter -

 coe - li, tu i sunt coe - li, et tu - a est

 tu - a est ter - ra: or - bis terra - rum, or - bis terra - rum,

 et tu - a est terra: orbis ter - ra - rum, or - bis terra - rum, orbis ter -

 ter - ra: or - bis terra - rum, or - bis terra - rum, or - bis ter - ra - rum, or -

 - ra: or - bis terra - rum, or - bis ter - ra - rum, orbis ter - ra -

 ter - ra: or - bis terra - rum, or - bis terra - rum, or - bis ter -



et pleni-tu-di-nem e - - jus tu fun-da - - sti:

-ra-rum, et pleni-tu-di-nem e - - jus tu, tu fun-da - sti, tu

-bisterra-rum, et pleni-tu-di-nem e - - jus tu fun - da - sti, tu,

- - rum, et pleni-tu-di-nem e - - jus tu fun-da - - sti, tu fun-

-ra-rum, et pleni-tu-di-nem e - - jus tu fun-da - - sti, tu

ju-sti-ti-a et ju-di-ci-um, ju-sti-ti-a et

fun-da - - sti: ju-sti-ti-a et ju-di-ci-um, ju-sti-ti-a et

tu fun-da - sti: ju-sti-ti-a et ju-di-ci-um, et judi - - ci-um,

-dasti, tu fun-da - sti: ju-sti-ti-a et ju-di-ci-um,

fun-da - - sti: ju-sti-ti-a et ju-di-ci-um,

ju-di-ci-um prae - pa-ra-ti-o se - dis tu - -

ju - - di-ci-um prae - pa-ra-ti-o se - - - dis tu - -

ju-sti-ti-a et ju-di-ci-um prae - pa-ra-ti-o se - -

ju - sti-ti-a et ju-di - - ci-um

ju-sti-ti-a et ju-di-ci-um prae

ae, ju-sti-ti-a et ju-di-ci-um prae-pa-ra-ti-o se-

ae, se-dis tu-ae, ju-sti-ti-a et ju-di-ci-um prae-pa-

-dis tu-ae, tu-ae, ju-sti-ti-a et ju-di-ci-um prae-pa-ra-ti-o,

prae-pa-ra-ti-o se-dis tu-ae, ju-sti-ti-a et ju-di-ci-um prae-pa-ra-ti-o se-

-pa-ra-ti-o se-dis tu-ae, prae-pa-ra-ti-o se-

dis tu-ae, prae-pa-ra-ti-o se-dis tu-ae.

-ra-ti-o se-dis tu-ae, prae-pa-ra-ti-o se-dis tu-ae.

prae-pa-ra-ti-o se-dis tu-ae.

dis tu-ae, prae-pa-ra-ti-o se-dis tu-ae.

dis tu-ae, se-dis tu-ae.

# VI. In festo sancti Stephani protomartyris.

Cantus. E-le-ge-runt A-posto-li Ste-phanum le-vi-tum, Ste-

Altus. E-le-gerunt A-posto-li Ste-phanum le-vi-

Quintus. E-le-ge-runt A-posto-li Ste-

Tenor. E-

Bassus. E-le-

- phanum le-vi-tam, e-le-ge-runt A-po-sto-li Ste-phanum  
 - tam, e-le-ge-runt A-po-sto-li Ste-phanum le-  
 - phanum le-vi-tam, e-le-ge-runt A-po-sto-li Ste-phanum,  
 - le-ge-runt A-po-sto-li Ste-phanum le-vi-tam, Ste-phanum  
 - ge-runt A-po-sto-li Ste-phanum le-vi-tam, Ste-phanum

- num le-vi-tam, le-vi-tam, ple-num fi-de et Spi-  
 - vi-tam, Ste-phanum le-vi-tam, ple-num fi-de et Spi-  
 Ste-phanum le-vi-tam, ple-num fi-de et  
 le-vi-tam, ple-num fi-de et Spi-  
 - num le-vi-tam, le-vi-tam, ple-num fi-de et Spi-

- ri-tu san-cto: quem la-pi-da-ve-runt Ju-dae-  
 - ri-tu san-cto: quem la-pi-da-ve-runt Ju-  
 Spi-ri-tu san-cto: quem la-pi-da-ve-runt Ju-dae-i  
 - ri-tu san-cto: quem la-pi-da-ve-runt Ju-dae-i  
 - ri-tu san-cto: quem la-pi-da-ve-runt Ju-dae-i

o - ran - tem, et di - cen - tem:

Do - mi - ne Je - su,

spi - ri - tum me - um, spi - ritum me - um,

al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-

al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia,

-le-lu-ia, al-le-lu-ia,

al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-

al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia,

-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia.

al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia.

al-le-lu-ia, al-le-lu-ia,

ia, al-le-lu-ia,

al-le-lu-ia, al-le-lu-ia,

### VII. In festo S. Joannis Apostoli.

Cantus. Ju-stus ut palma flo-re-bit, ju-

Altus. Ju-stus ut palma flo-re-bit, ju-stus ut pal-

Tenor. Ju-stus ut palma flo-re-bit,

Quintus.

Bassus. Ju-

The image shows a musical score for the hymn "Justus ut palma florebit." It consists of five staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics "Justus ut palma florebit, Justus ut palma florebit, Justus ut palma florebit" are written below the notes. The bottom four staves are instrumental parts, each in a different clef (alto, tenor, and two bass clefs) and featuring various musical notations including notes, rests, and accidentals. The lyrics are also written below these staves, matching the vocal line.

bit, ut palma flore - re - bit: sic - ut ce - drus,  
ma flore - bit, sic - ut ce - drus, sic - ut ce -  
sic - ut ce - drus, sic - ut ce - drus, sic -  
re - bit, sic - ut ce -  
flo - re - bit, sic - ut ce - drus,

[illegible]

ut ce - drus, quae in Li-bano est, quae in Li-ba-no est, quae in Li-ba-no est, quae in Li-ba-no est, sic - ut ce - drus, quae in Li-bano est, quae in Li-ba-no est, quae in Li-ba-no est, quae in Li-ba-no est.

Li-ba-no est, mul-ti-pli-ca-bi-tur,

quae in Li-ba-no est, mul-ti-pli-ca-bi-tur, mul-ti-pli-

in Li-ba-no est, mul-ti-pli-ca-bi-tur, mul-ti-pli-ca-bi-tur,

est, quae in Li-bano est, mul-ti-pli-ca-bi-tur, quae in Li-ba-no est, mul-ti-pli-

[illegible]

-ti-pli-ca-bi-tur, mul-ti-pli-ca-bi-tur, mul-ti-pli-ca-bi-tur.  
 mul-ti-pli-ca-bi-tur, mul-ti-pli-ca-bi-tur.  
 mul-ti-pli-ca-bi-tur, mul-ti-pli-ca-bi-tur, mul-ti-pli-ca-bi-tur.  
 est, mul-ti-pli-ca-bi-tur, mul-ti-pli-ca-bi-tur, mul-ti-pli-ca-bi-tur.  
 -ti-pli-ca-bi-tur, mul-ti-pli-ca-bi-tur.

## VIII. In festo sanctorum Innocentium.

Cantus. A-ni-ma nos-tra, sic-ut pas-ser,  
 Altus. A-ni-ma nos-tra sic-ut pas-ser, sic-ut pas-ser,  
 Quintus. A-ni-ma nos-tra, sic-ut  
 Tenor.  
 Bassus.

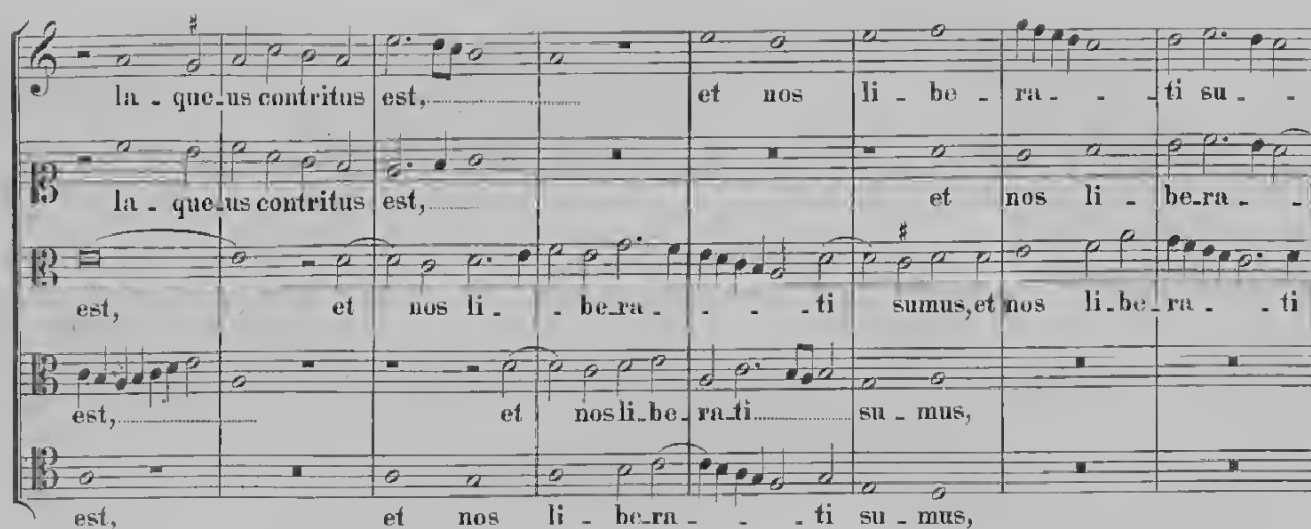
sic-ut pas-ser, a-ni-ma nos-tra, sic-ut pas-ser,  
 -ser, a-ni-ma nos-tra, sic-ut pas-ser, sic-ut  
 pas-ser, sic-ut pas-ser, sic-ut pas-ser  
 A-ni-ma nos-tra, sic-ut pas-ser, a-ni-ma  
 A-ni-ma nos-tra, sic-ut pas-ser, a-ni-ma



ser, sic ut pas - ser e - re - pta est, e - re - pta est,  
 ut passer e - re - pta est, e - re - pta est,  
 e - re - pta est, e - re - pta est,  
 nostra, sic ut pas - ser e - re - pta est, e - re -  
 nos - tra, sic ut pas - ser e - re - pta est

e - re - pta est de la - queo ve - nan - ti - um, venan -  
 e - re - pta est de la - queo ve - nan - ti - um:  
 e - re - pta est de la - queo  
 - pta est de la - queo ve - nan - ti - um,  
 de la - queo ve - nan - ti - um,

- ti - um, de la - queo ve - nan - ti - um:  
 la - queus contritus est,  
 - o ve - nan - ti - um, de la - queo ve - nan - ti - um: la - queus contritus  
 de la - queo ve - nan - ti - um: la - queus contritus est, contritus  
 de la - queo ve - nan - ti - um: la - queus contritus



la . queus contritus est, et nos li . be . ra . . ti su . .

la . queus contritus est, et nos li . be . ra . .

est, et nos li . . be . ra . . . ti sumus, et nos li . be . ra . . ti

est, et nos li . be . ra . ti . . su . mus,

est, et nos li . be . ra . . . ti su . mus,



- mus, la . queus contritus est,

- ti su . mus, la . queus contritus est, et nos li . be . ra .

su . mus, la . queus contritus est, et nos li . be . ra . ti su .

la . queus contritus est, et nos li . be . ra . . ti su . mus,

la . queus contritus est, et nos li . be . ra . . . ti su . mus,



et nos li . be . ra . ti su . . mus, su . . . mus.

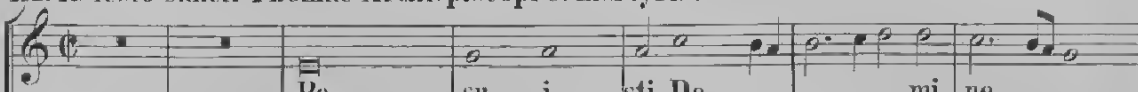
- ti su . mus, et nos li . . be . ra . . . ti su . . . mus.

- . . mus, et nos li . be . ra . ti su . . . mus.

li . . . be . ra . ti su . mus, et nos li . . be . ra . . . ti su . . mus.

et nos li . be . ra . ti su . mus, li . . be . ra . ti su . . . mus.

## IX. In festo sancti Thomae Archiepiscopi et martyris.

Cantus.  Po - su - i - sti, Do - mi - ne,

Altus.  Po - su - i - sti, Do -

Tenor.  Po - su - i - sti, Do - mi -

Barritonans. 

Bassus.  Po - su - i - sti, Do - mi - ne, po - su - i - sti, Do - mi - ne,


 po - su - i - sti, Do - mi - ne, in ca - pi -

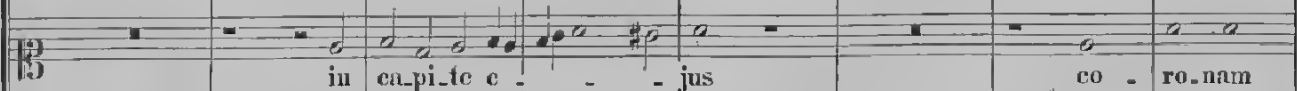
 mi - ne, po - su - i - sti, po - su - i - sti, Do - mi - ne,

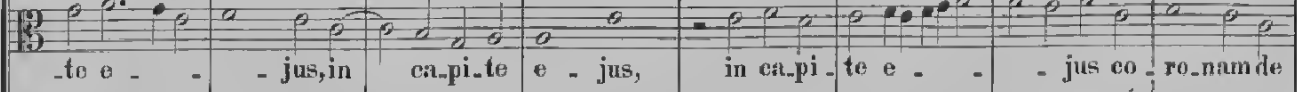
 ne, po - su - i - sti, Do - mi - ne, po - su - i - sti, Do - mi - ne, in ca - pi -

 Po - su - i - sti, Do - mi - ne, Do - mi - ne,

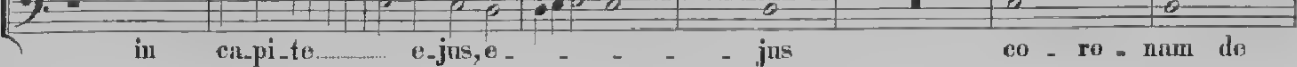
 po - su - i - sti, Do - mi - ne,

 te e - jus, in ca - pi - te e - jus co - ro - nam,

 in ca - pi - te e - jus co - ro - nam

 te e - jus, in ca - pi - te e - jus, in ca - pi - te e - jus co - ro - nam de

 in ca - pi - te e - jus, in ca - pi - te e - jus, co - ro - nam de

 in ca - pi - te e - jus, e - jus co - ro - nam de

co-ro - nam, co-ronam de la-pi-de pre - ti -

de la-pi-de pre-ti-o - so, co-ronam, co-ronam de la-pi-de pre-ti -

la-pi-de pre - ti-o - so, co-ronam, co-ronam de la-pi-de pre -

la-pi-de pre - ti - o - so, co-ronam de la-pi-de

la-pi-de pre-ti-o - so, co-ronam de la-pi-de

- o - - - so: vi - tam pe-ti-it a te, - - -

- o - - - so: vi - tam pe-ti-it a te, a te, vi - tam

- ti - o - - so: vi-tam pe-ti-it a te, vi - tam pe-ti-it a te, - - -

pre - ti - o - - so: vi-tam pe-ti-it a te, vi - tam pe-ti-it a

pre - ti - o - - so: vi - tam pe-ti-it a te, vi - tam

pe - ti-it a te, et tri - bu-i-sti

pe-ti-it a te, pe - ti-it a te, et tri - bu-i-sti e - i,

vi-tam pe-ti-it a te, et tri - bu-i - sti e - i, et tri - bu-

te, et tri - bu-i - sti, et tri - bu-i-sti e -

pe-ti-it a te, et tri - bu-i-sti e - i, e - i,

[illegible]

- bu.i-sti e - i, et tribu.i-sti e - i, et tribu.i-sti e - i.  
 e - i, et tribu.i-sti e - i, et tri - bu.i-sti e - i.  
 - sti e - i, et tri - bu.i-sti e - i.  
 - i, et tri - bu.i - sti e - i, et tri.bu.i-sti e - i, et tribu.i-sti e - i.  
 et tri - bu.i-sti e - i, et tri - bu.i-sti e - i.

**X. Dominica infra oct. Nativitatis Domini.**

**Cantus.**

**Altus.**

**Tenor.**

**Quintus.**

**Bassus.**

De - us e - nim fir - mavit orbem ter - rae, or - - - - - bem ter - rae, ..... fir - ma - - - - -



e - nim fir - mavit orbem ter - rae, qui non commo - ve - bi - tur,  
 ter - rae, fir - mavit or - bem ter - rae, qui non commo - ve - bi - tur, De -  
 De - us e - nim fir - mavit orbem ter - rae, qui non commove -  
 ter - rae, fir - mavit or - bem ter - rae, qui non com - mo - ve - bi - tur, qui non  
 - vit or - - - - - bem ter - rae, ter - rae, qui non com -



De - us e - nim firmavit orbem ter - rae, qui non commo -  
 - us e - nim firmavit orbem ter - rae, or - - - - - bem ter - rae, qui non com - mo - ve -  
 - bi - tur, qui non com - mo - vo - bi - tur, De - us e - nim fir - ma - vit  
 commove - bi - tur, qui non com - mo - ve - bi - tur,  
 - move - bi - tur, De - us o - nim firmavit



- ve - - - - - bi - tur, qui non commo - vo - - - - - bi - tur:  
 - bi - tur, qui non com - - - - - mo - vo - - - - - bi - tur:  
 or - bem ter - - - - - rae, qui non com - mo - ve - bi - tur:  
 qui non com - mo - ve - - - - - bi - tur:  
 or - bem ter - rae, qui non com - - - - - mo - ve - bi - tur:

pa-ra-ta se - - des tu - a, tu -

pa-ra-ta se - - des tu - a, pa-ra-ta se - - des tu -

pa-ra-ta se - des tu - a, pa-ra-ta se - - des tu -

pa-ra-ta se - - des tu - a, pa-ra-ta se - - des tu -

pa-ra-ta se - - des tu - a

-a De - us ex tunc, ex tunc, a sae - cu.lo tu

-a De - us ex tunc, De - us ex tunc, a sae - cu.lo tu

-a De - us ex tunc, De - us ex tunc, a sae - cu.lo tu

-a De - us ex tunc, De - us ex tunc, ex tunc, a sae - cu.lo tu

De - us ex tunc, De - us ex tunc, a sae - cu.lo tu

es, pa-ra-ta se - - des tu - a, se - - des tu - a De -

es, pa-ra-ta se - - des tu - a, se - - des tu - a De -

es, pa-ra-ta se - - des tu - a, tu - - a

es, tu es, pa-ra-ta se - - des tu - a De -

es, pa-ra-ta se - - des tu - a De -

**XI. In Festo sancti Silvestri, Papae et conf.**

Da - vid ser - vum me - um, ser - vum me - um, o - leo

um, ser - vum me - um, in - ve - ni Da - vid ser - vum me - um, o -

um, in - ve - ni Da - vid ser - vum me - um,

In - ve - ni Da - vid ser - vum me - um, me -

Da - vid ser - vum me - um, in - ve - ni Da - vid ser - vum me - um, me -



sancto me - o unxi e - um, o - leo sancto me - o

leo sancto me - o unxi e - um, un - xi e - um,

o - leo sancto me - o unxi e - um, un -

- um, o - leo sancto me - o un - xi e - um, un -

unxi e - um: ma - nus enim me - a au - xi - lia - bi - tur e - i,

ma - nus enim me - a au - xi - lia - bi - tur e - i,

- xi e - um: ma - nus enim me - a au - xi - lia - bi - tur e - i, au - xi - li -

- um: ma - nus enim me - a au - xi - li -

- xi e - um: ma - nus enim me - a au - xi - li -

au - xi - lia - bi - tur e - i, et

au - xi - lia - bi - tur e - i, et brachium me - um,

- a - bi - tur e - i, au - xilia - bi - tur e - i, et brachium me - um,

- a - bi - tur e - i, et brachium me - um, et

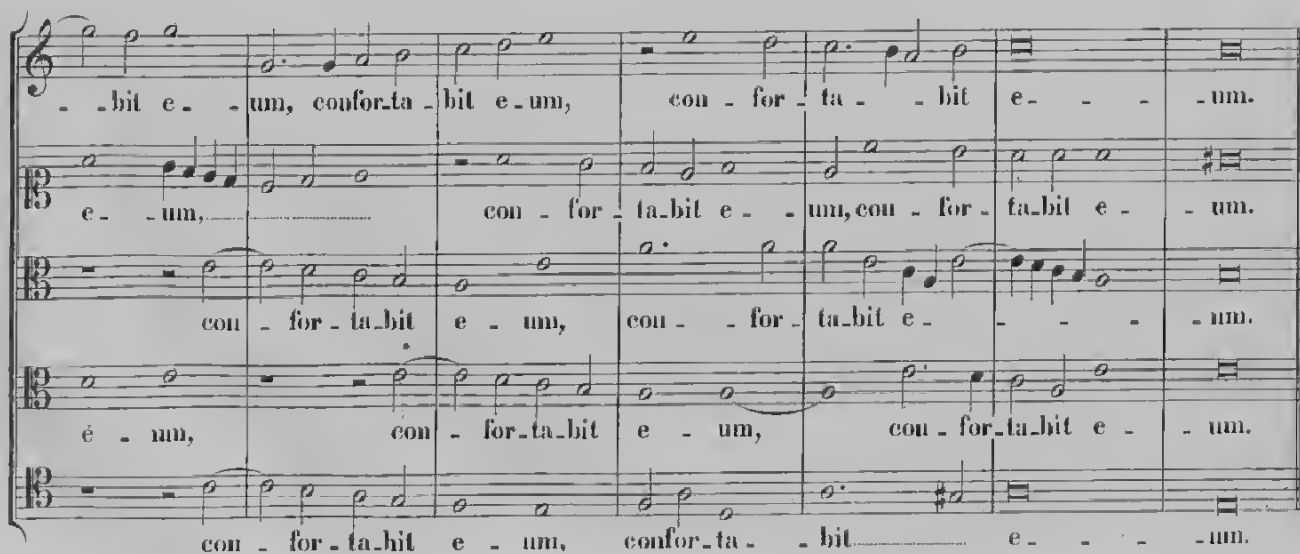
- a - bi - tur e - i, et brachium me - um



brachium me - - - um, me - - - um con - for - tabit e - um, et brachi -  
 et brachi - um me - - - um con - for - tabit e - um, con - for - tabit e - um,  
 et brachi - um me - - - um con - for - tabit e - um,  
 brachium me - - - um con - for - ta - bit e - um, et  
 con - for - ta - bit e - um,



- um me - - - um, et brachium me - - - um confor - ta -  
 et brachi - um me - um, et brachi - um me - - - um con - for - ta - bit  
 et brachi - um meum con - for - ta - bit e - um,  
 brachi - um me - - - um con - for - ta - bit  
 et brachi - um, et brachium me - um con - for - ta - bit,



- bit e - um, confor - ta - bit e - um, con - for - ta - bit e - - - um.  
 e - um, con - for - ta - bit e - um, con - for - ta - bit e - - - um.  
 con - for - ta - bit e - um, con - for - ta - bit e - - - um.  
 e - um, con - for - ta - bit e - um, con - for - ta - bit e - - - um.  
 con - for - ta - bit e - um, confor - ta - bit e - - - um.

## XII. In Epiphania Domini.

Cantus.  Re - ges Tar - sis et in - su - lae,

Altus.  Re - ges Tar - sis et in - su - lae, re - ges Tar -

Tenor.  Re - ges Tar - sis et in -

Quintus. 

Bassus. 

re - ges Tar - sis et in - su - lae mu - nera of -

- sis et in - su - lae, re - ges Tar - sis et in - su - lae mu - ne -

- su - lae, reges Tar - sis et in - su - lae

Re - ges Tar - sis et in - su - lae mu - ne -

Re - ges Tar - sis et in - su - lae, et in - su - lae

- fe - rent, mu - ne - ra of - fe - rent: re - ges A - rahumet

- ra of - fe - rent, of - fe - rent: re - ges A - rahumet Sa - ba, re -

mu - nera of - fe - rent, mu - nera of - fe - rent:

- ra of - fe - rent, mu - nera of - fe - rent: re - ges A - ra -

mu - nera of - fe - rent: re - ges

Sa - ba, re - ges A - rabumet Sa - ba do - na ad - du - cent, do - na ad - du - cent, do - na ad - du - cent, do - na ad - du - cent, do - na ad - du - cent.

- cent, do - na ad - du - cent: et ad - o - ra - bunt e - um o - do - na ad - du - cent: et ad - o - ra - bunt e - um ad - du - cent: et ad - o - ra - bunt e - um - na ad - du - cent: et ad - o - ra - bunt e - um - cent: et ad - o - ra - bunt e - um.

- mnes re - ges ter - rae, o - mnes gen - tes ser - vient e - i, o - mnes re - ges ter - rae, o - mnes gen - tes ser - vient e - i, o - mnes re - ges ter - rae, o - mnes gen - tes, o - mnes re - ges ter - rae, o - mnes gen - tes ser - vient e - i.

ser - vi - ent e - i, o - mnes

omnes gen - tes ser - vi - ent e - i, o - mnes gen - tes ser - vi -

- vi - ent e - i, ser - vi - ent e - i, o - mnes gen - tes ser - vi - ent e - i,

- mnes gen - tes ser - vi - ent e - i, o - mnes gen - tes ser - vi - ent e - i,

o - mnes gen - tes ser - vi - ent e - i, o - mnes

gen - tes ser - vient e - i, ser - vient e - i.

ent e - i, ser - vient e - i.

omnes gen - tes, o - mnes gen - tes ser - vient e - i.

o - mnes gen - tes servient e - i, ser - vient e - i.

gen - tes ser - vient e - i, o - mnes gen - tes ser - vient e - i.

**XIII. Dominica infra octavam Epiphaniae.**

**Cantus.** Ju - bi - la - te De - o o - - - - - mis - ter - ra, ju - bi - la - te De - o o - - - - -

**Altus.** Ju - bi - la - te De - o o - - - - - mis - ter - ra, ju - bi - la - te De - o o - - - - -

**Tenor.** Ju - bi - la - te De - o o - - - - - mis - ter - ra, ju - bi - la - te De - o o - - - - -

**Quintus.** Ju - bi - la - te De - o o - - - - - mis - ter - ra, ju - bi - la - te De - o o - - - - -

**Bassus.** Ju - bi - la - te De - o o - - - - - mis - ter - ra, ju - bi - la - te De - o o - - - - -

o o - - - - - omnis ter - ra, omnis ter - - - - -  
 - bi - la - te De - o o - - - - - omnis ter - - - - - ra: ser -  
 - - - - - omnis ter - ra, ju - bi - la - te De - o o - - - - - omnis ter - ra:  
 Ju - bi - la - te De - o o - - - - - omnis ter - ra:  
 - bi - la - te De - o o - - - - - omnis ter - ra, omnis ter - ra: ser -

[illegible]

Domino in laetitia intra te in conspectu

in con-spe-ctu e-jus in exul-ta-ti-o-  
 e-jus in exul-ta-ti-o-  
 -jus in exul-ta-ti-o-ne, in exul-ta-ti-o-  
 -jus, in con-spectu e-jus in exul-ta-ti-o-ne,  
 e-jus in exul-ta-ti-o-ne,

ne, in exul-ta-ti-o-ne, in exul-ta-ti-o-ne: qui-a Domi-  
 -ne, in exul-ta-ti-o-ne: qui-a Do-minus  
 -ne, in exul-ta-ti-o-ne: qui-a Dominus i-pse est De-  
 in exul-ta-ti-o-ne: qui-a Dominus,  
 in exul-ta-ti-o-ne: qui-a Dominus i-pse est

-nus i-pse est De-us, qui-a Do-mi-nus i-pse est De-  
 i-pse est, qui-a Domi-nus i-pse est De-us, qui-a Do-minus  
 -us, qui-a Dominus i-pse est  
 qui-a Domi-nus i-pse est De-us, qui-a Domi-nus i-pse est De-us, i-  
 De-us, qui-a Domi-nus i-pse est De-

us, i - pse est De - us, qui - a Domi - nus i - pse est De - us.

i - pse est De - us, qui - a Domi - nus i - pse est De - us.

De - us, qui - a Domi - nus i - pse est De - us.

- pse est Deus, i - pse est De - us, i - pse est De - us.

us, i - pse est De - us, i - pse est De - us, i - pse est De - us.

#### XIV. Dominica secunda post Epiphaniam.

Cantus. Ju - bi - la - te De - o, iu - bi - la - te De - o.

Altus. Ju - bi - la - te De - o, iu - bi - la - te De - o.

Tenor. Ju - bi - la - te De - o, De - o, De - o.

Quintus. Ju - bi - la - te De - o, iu - bi - la - te De - o.

Bassus. Ju - bi - la - te De - o, iu - bi - la - te De - o.

o, iu - bi - la - te De - o, u - ni - ver - sa ter - ra, u - ni - ver - sa ter - ra, u - ni - ver - sa ter - ra, u - ni - ver - sa ter - ra.

bi - la - te De - o, u - ni - ver - sa ter - ra, u - ni - ver - sa ter - ra, u - ni - ver - sa ter - ra, u - ni - ver - sa ter - ra.

iu - bi - la - te De - o, u - ni - ver - sa ter - ra, u - ni - ver - sa ter - ra, u - ni - ver - sa ter - ra, u - ni - ver - sa ter - ra.

la - te De - o, u - ni - ver - sa ter - ra, u - ni - ver - sa ter - ra, u - ni - ver - sa ter - ra, u - ni - ver - sa ter - ra.

Ju - bi - la - te De - o, u - ni - ver - sa ter - ra, u - ni - ver - sa ter - ra, u - ni - ver - sa ter - ra, u - ni - ver - sa ter - ra.



uni-ver - sa ter - ra, u - niver - sa ter - ra: psal - mum di - ci - te no - mini

uni-ver - sa ter - ra, u - niver - sa ter - ra: psal - mum di - ci - te no - mini

uni-ver - sa ter - ra, u - niver - sa ter - ra: psal - mum di - ci - te no - mini

u - ni-ver - sa ter - ra:

u - ni-ver - sa ter - ra: psal - mum di - ci - te no - mini

e - jus, psal - mum di - ci - te no - mini e - jus: ve - ni - te, ve - ni -

e - jus, psal - mum di - ci - te no - mini e - jus: ve - ni - te, et au - di -

e - jus, psal - mum di - ci - te no - mini e - jus: ve - ni - te, et au -

psal - mum di - ci - te no - mini e - jus: ve - ni - te, et au - di - te,

e - jus: ve - ni - te, et au - di -

te, et au - di - te, et nar - ra - bo

te, ve - ni - te, et au - di - te, et

di - te, et au - di - te, et nar - ra - bo vobis, o - mnes, o -

ve - ni - te, et au - di - te, et nar - ra - bo vobis, o - mnes,

te, et nar - ra - bo vobis, o - mnes, o -

vobis, o - mnes, et nar - ra - bo vobis, o - mnes qui

narra - bo vo - bis, o - mnes qui ti - me - tis De - um,

- mnes, et nar - ra - bo vo - bis, omnes qui ti - me - tis Deum,

et nar - ra - bo vobis, o - mnes qui ti - me - tis

- mnes qui ti - me - tis De - um,

ti - me - tis De - um, quan - ta fe - cit Do - minus,

De - um, qui ti - me - tis De - um, quan - ta

qui ti - me - tis De - um, quan - ta fe - cit Do - minus,

De - um, quan - ta fe - cit Do - minus a - nimae me -

qui ti - me - tis De - um, quan - ta fe - cit Do - minus a -

quan - ta fe - cit Do - minus a - nimae me -

fe - cit Do - mi - nus a - nimae me - ae, a - nimae me -

quan - ta fe - cit Do - mi - nus, quan - ta fe - cit Do - minus a -

- ae, quan - ta fe - cit Do - minus a - nimae me - ae, a -

- nimae meae, quan - ta fe - cit Do - minus a - nimae me -



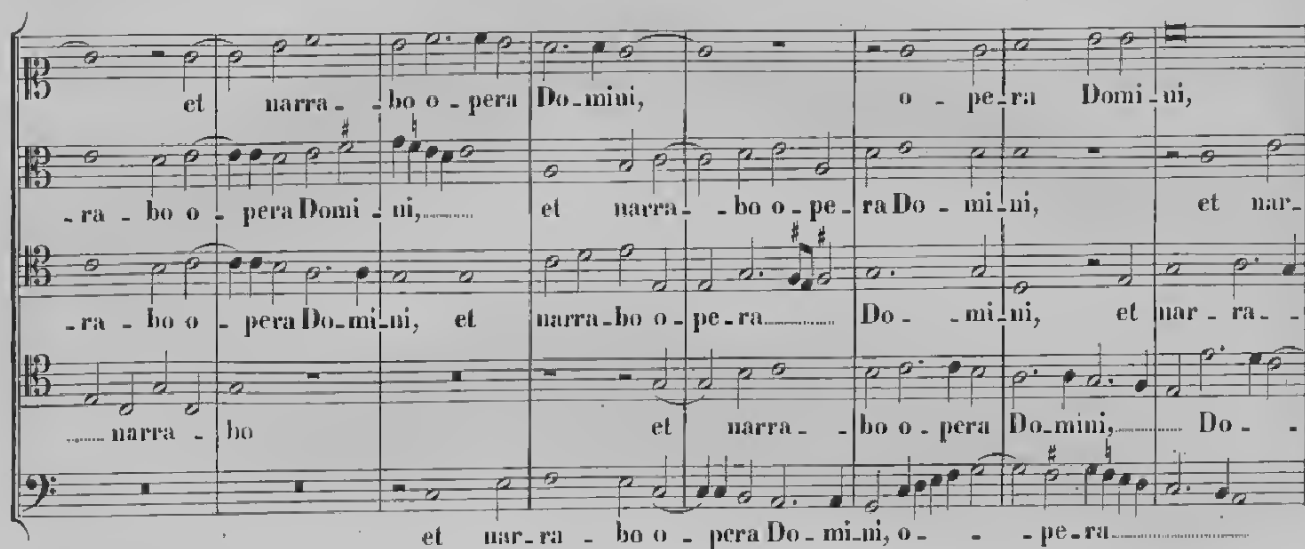
-cit vir-tu - tem, fe-cit vir-tu - - - tem, dex - tera Do - mi-ni ex - al-ta - vit  
 - ra Do - mi - ni fe - cit vir-tu - - - tem, dex - te-ra Do - mi -  
 - ni fe-cit vir - tu - tem, fe - - cit vir - tu - - tem, dex - te-ra Do - mi - ni exal - ta -  
 fe - cit vir - - - tutem, dex - te-ra Do - mi - ni ex - - al - ta - vit  
 Dex - te-ra Do - mi - ni fe - cit vir-tu - tem, dex - te-ra Do - - mi - ni,

me, dex-te-ra Do - - mi - ni ex - al - ta - - vit me: non ma - - -  
 - ni ex - al - ta - vit me, ex - al - ta - - vit me: non mo - - -  
 - vit me, exal - ta - - vit me, ex - al - - - tavit me: non mo - ri - ar,  
 me, dex - te-ra Do - mi - ni exal - ta - - vit me: non mo - - -  
 dex - te-ra Do - mi - ni ex - al - ta - vit me:

- ri - ar, non mo - - ri - ar, non mo - -  
 - ri - ar, sed vi - - - vam, sed vi - vam, non mo - - - ri - ar,  
 sed vi - - - vam, sed vi - - - vam, non mo - - - ri - - ar,  
 - ri - ar, sed vi - - - vam, non mo - - - ri - ar, non mo -  
 sed vi - - - vam, non mo -



First system of musical notation. It consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "- ri - ar, sed vi - vam, sed vi - vam,". The second staff is a vocal line with lyrics: "non mori - ar, sed vi - vam, sed vi - vam, et nar -". The third staff is a vocal line with lyrics: "sed vi - vam, sed vi - vam, et nar -". The fourth staff is a vocal line with lyrics: "- ri - ar, sed vi - vam, sed vi - vam, et". The bottom staff is a bass line with lyrics: "- ri - ar, sed vi - vam,".



Second system of musical notation. It consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "et narra - bo o - pera Do - mini, o - pera Do - mi - ni,". The second staff is a vocal line with lyrics: "- ra - bo o - pera Do - mi - ni, et narra - bo o - pe - ra Do - mi - ni, et nar -". The third staff is a vocal line with lyrics: "- ra - bo o - pera Do - mi - ni, et narra - bo o - pe - ra Do - mi - ni, et nar - ra -". The fourth staff is a vocal line with lyrics: "narra - bo et narra - bo o - pera Do - mi - ni, Do -". The bottom staff is a bass line with lyrics: "et nar - ra - bo o - pera Do - mi - ni, o - pe - ra".




Third system of musical notation. It consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "et nar - ra - bo o - pera Do - mi - ni, o - pera Do - mi - ni." The second staff is a vocal line with lyrics: "- ra - bo o - pera Do - mi - ni, et narra - bo o - pe - ra Do - mi - ni." The third staff is a vocal line with lyrics: "- bo o - pera Do - mi - ni, et narra - bo o - pera Do - mi - ni." The fourth staff is a vocal line with lyrics: "- mi - ni, et narra - bo o - pera Do - mi - ni." The bottom staff is a bass line with lyrics: "Do - mi - ni, et nar - ra - bo o - pera Do - mi - ni, o - pera Do - mi - ni."

## XVI. Dominica in Septuagesima.

Cantus.  Bo - num est con - fi - te - ri Do -

Alfus.  Bo - num est con - fi - te - ri Do - mino,

Tenor. 

Quintus.  Bo - num est con - fi - te - ri Do - mi - no, bo - num est con - fi - te -

Bassus.  Bo -

 - mi - no, con - fi - te - ri Do - mi - no, Do - mi - no,

 bo - num est con - fi - te - ri Do - mi - no, con - fi - te - ri Do - mino,

 Bo - num est con - fi - te - ri Do - mi - no, bo -

 - ri Do - mi - no, con - fi - te - ri Do - mino, bo -

 - num est con - fi - te - ri Do - mi - no, con - fi - te - ri Do - mi - no, con - fi -

 bo - num est con - fi - te - ri Do - mi - no, con - fi - te - ri Do - mi - no, et

 bo - num est con - fi - te - ri Do - mi - no, con - fi - te - ri Do - mi - no, et psal -

 - num est con - fi - te - ri Do - mi - no, con - fi - te - ri Do - mi - no, et psal - le - re,

 - num est con - fi - te - ri Do - mi - no, et psal - le - re,

 - te - ri Do - mi - no, con - fi - te - ri Do - mi - no,

psal - le - re, et psalle - re no - mi - ni tu -  
 - le - re, et psal - le - re, et psal - le - re no - mi - ni tu - o,  
 et psal - le - re no - mi - ni tu -  
 et psal - le - re no - mi - ni tu - o,  
 et psal - le - re

- o, Al - tis - si -  
 no - mi - ni tu - o, no - mi - ni tu - o, Al - tis - si -  
 - o, no - mi - ni tu - o, no - mi - ni tu - o, Al - tis - si -  
 no - mi - ni tu - o, no - mi - ni tu - o, Al - tis - si - me,  
 no - mi - ni tu - o, Al - tis - si - me,

- me, bo - num est con - fi - te - ri Do - mi - no, et psal -  
 - me, bo - num est con - fi - te - ri Do - mi - no, et psal - le - re,  
 - me, bo - num est con - fi - te - ri Do - mi - no, et psal -  
 bo - num est con - fi - te - ri Do - mi - no,  
 bo - num est con - fi - te - ri Do - mi - no,

le-re, et psal-le-re no-mi-ni tu-o,

et psal-le-re no-mi-ni tu-o, no-mi-ni tu-

le-re, et psal-le-re no-mi-ni tu-o, no-mi-ni

et psal-le-re nomi-ni Do-mi-ni tu-

et psal-le-re no-mi-ni tu-o, no-mi-ni

no-mi-ni tu-o, Al-tis-si-me.

-o, Al-tis-si-me, Al-tis-si-me.

tu-o, no-mi-ni tu-o, Al-tis-si-me.

-o, no-mi-ni tu-o, Al-tis-si-me, Al-tis-si-me.

tu-o, no-mi-ni tu-o, Al-tis-si-me, Al-tis-si-me.

### XVII. Dominica in Sexagesima.

Cantus. Per-fice gressus meos, per-fice gressus, per-fi-ce gressus me.

Altus. Per-fice gressus me-os, gressus me-os, gressus me.

Tenor. Per-fice gressus me-os, gressus me.

Quintus.

Bassus. Per-fi-ce gressus



- os, per - fice gressus me - os, in se - mi - tis tu -  
 - os, per - fice gres - sus me - os, gressus me - os in se - mi - tis tu -  
 - os, per - fice gres - sus me - os, gressus me - os in se - mi -  
 Per - fice gres - sus me - os, gres - sus me - os in se - mi -  
 me - os, gressus me - os, per - fi - ce gres - sus me - os in se - mi - tis

- is, ut non move - an - tur ve - sti - gi - a me - a, ve - sti - gi - a  
 - is, ut non move - an - tur ve - sti - gi - a me -  
 - tis tu - is, ut non move - an - tur vesti - gi -  
 - tis tu - is, ut non move - an - tur ve - sti -  
 tu - is, ut non move - an - tur vesti - gi -

me - a: in - eli - na au - rem tu - am  
 - a: in - eli - na, in - eli - na au - rem tu - am, au - rem tu - am mi -  
 - a me - a: in eli - na au - rem tu - am, au - rem tu - am mi - hi,  
 - gi - a me - a: in eli - na aurem tu - am mi - hi, aurem tu - am  
 - a me - a: in - eli - na au - rem tu - am,



mi - hi, et ex - au - di verba me - a, ver -

hi, et ex - au - di verba me - a,

et ex - au - di verba me - a, et ex - au - di verba me -

mi - hi, et ex - au - di verba me - a, et ex -

et ex - au - di verba me - a, et ex -



- ba me - a: mi - ri - fica mi -

ver - ba me - a: mi - ri - fica mi - se - ri - cor - di - as

- a: mi - ri - fica mi - se - ri - cor - di - as tu - ns,

- au - di verba me - a: mi - ri - fi - ca mi - se - ri - cor - di - as tu - ns, mi -

- au - di verba me - a: mi - ri - fi - ca mi - se - ri - cor - di - as tu - ns,



- se - ri - cordi - as tu - as, qui salvos fa - cis,

tu - as, mi - se - ri - cordi - as tu - as, qui salvos fa - cis spe -

mi - se - ri - cordi - as tu - ns, tu - as, qui salvos fa -

- ri - fica mi - se - ri - cor - di - as tu - as, qui salvos fa - cis spe - ran -

mi - se - ri - cordi - as tu - as, qui salvos fa - cis spe -

qui salvos fa - cis spe - ran - tes in te, Do - mi - ne, qui salvos

- ran - tes in te, Do - mi - ne, speran - tes in te, Do -

- cis speran - tes in te, Do - mi - ne, spe - ran - tes in te,

- tes in te, Do - mi - ne, qui salvos fa - cis spe -

- ran - tes in te, Do - mi - ne, qui salvos

fa - cis spe - ran - tes in te, qui salvos fa - cis spe - rantes in te, Do - mi - ne.  
 - mine, qui salvos fa - cis sperantes in te, Do - mine, Do - mi - ne.  
 qui salvos fa - cis spe - ran - tes in te, Do - mine, sperantes in te, Do - mi - ne.  
 - rantes in te, Do - mi - ne, spe - rantes in te, Do - mi - ne.  
 fa - cis spe - ran - tes in te, Do - mi - ne, in te, Do - mi - ne.

**XVIII. Dominica in Quinquagesima.**

XVIII. Domnica in Quadragesima.

Cantus. Be - ne - di - ctus es, Do - mi-ne, be - ne-di - ctus es,

Altus. Be - ne - di - ctus es, Do - mine, be - ne-di - ctus

Quintus. Be - ne - di - ctus es, Do -

Tenor.

Bassus.

Do - mi - ne, be - ne - dictus es, Do - mi - ne,  
 es, Do - mi - ne, be - ne - di - ctus es, Do -  
 - mi - ne, be - ne - di - ctus es, Do - mi - ne,  
 Be - ne - di - ctus es, Do - mine, be - ne - di - ctus es, Do -  
 Be - ne - di - ctus es, Do - mine, be - ne - di -

be - ne - di - ctus es, Do - mine, Do - mi - ne,  
 - mine, be - ne - dictus es, Do - mi - ne,  
 Do - mine, be - ne - dictus es, Do - mine,  
 - ne, be - ne - di - ctus es, Do - mi - ne, Do - mi - ne, do -  
 - ctus es, Do - mi - ne, be - ne - di - ctus es, Do - mi - ne,

do - ce me ju - sti - fi - ca - ti - o - nes tu - as, do - ce  
 - ne, do - ce me ju - sti - fi - ca - ti - o - nes tu -  
 do - ce me ju - sti - fi - ca - ti - o - nes tu - as, ju - sti - fi - ca - ti - o - nes tu - as, do -  
 - ce me ju - sti - fi - ca - ti - o - nes tu - as, do - ce me ju - sti - fi - ca - ti - o - nes tu -  
 do - ce me ju - sti - fi - ca - ti - o - nes tu - as, do - ce me ju - sti -

me justifi- ca- ti- o- nes tu- as:

- as, do- ce me ju- sti- fi- ca- ti- o- nes tu- as:

- ce me ju- sti- fi- ca- ti- o- nes tu- as, tu- as: in la-

- as tu- as, do- ce me ju- sti- fi- ca- ti- o- nes tu- as:

- fi- ca- ti- o- nes tu- as: in la-

in la- bi- is me- is pronun- ti- a- vi, in la- bi- is me- is

in la- bi- is me- is pronun- ti- a- vi, in la-

- bi- is me- is pronun- ti- a- vi, in la- bi- is me- is pronun- ti- a-

in la- bi- is me- is pronun- ti- a- vi, pro-

- bi- is me- is pronun- ti- a- vi, in la- bi- is me- is

pro- nunti- a- vi o- mni- a ju- di- cia o- ris tu-

- bi- is me- is pronun- ti- a- vi o- mni- a ju- di- cia o- ris tu-

- vi, pronun- ti- a- vi o- mni- a ju- di- cia o- ris tu-

- nunti- a- vi, pro- nunti- a- vi o-


pro- nunti- a- vi


The musical score consists of five staves, each representing a different vocal part. The lyrics are written below the corresponding staff.

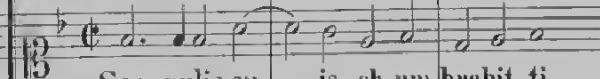
- Soprano:** - i, o - mni - a ju - di - ci - a o - ris
- Alto I:** - i, o - mni - a ju - di - cia o - ris tu -
- Alto II:** - i, o - mni - a ju - di - ci - a o - ris tu - i, o - ris
- Tenor:** - mni - a ju - di - cia o - ris tu - - i, o - ris tu - - i,
- Bass:** o - mni - a ju - di - cia o - ris tu - - i,

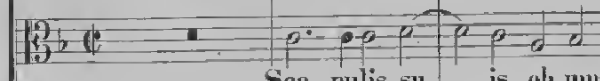
[illegible]


**XIX. Dominica prima Quadragesimæ.**

**Cantus.**  Sca-pulis su - is obum-brabit ti -

**Altus.**  Sca-pulis su - is obum-bra-bit

**Altus. secundus**  Sca-pulis su - is ob-um-brabit ti - bi Do - - - mi -

**Tenor.**  Sca-pulis su - is ob-um-bra-bit ti - - - bi Do - - - mi -

**Bassus.** 

- bi Do - minus, sca - pulis su -  
 ti - bi Do - mi - nus, ti - bi Do - minus,  
 - nus, ob - um - bra - bit ti - bi, sca - pulis su - is ob - um - bra - bit ti -  
 - nus, sca - pulis su - is ob - um - bra - bit ti - bi Do -  
 sca - pulis su - is ob - um - bra - bit ti - bi Do - minus, sca - pulis su - is ob - um - bra -

- is ob - um - bra - bit ti - bi Do - mi - nus,  
 sca - pulis su - is ob - um - bra - bit ti - bi Do - mi - nus, et  
 - bi Do - mi - nus, ob - um - bra - bit ti - bi Do - mi - nus,  
 - mi - nus, sca - pulis su - is ob - um - bra - bit ti - bi Do - mi - nus,  
 - bit ti - bi Do - mi - nus, et

et sub pen - nis e - jus spe - ra - bis, spe -  
 sub pen - nis e - jus spe - ra - bis, et sub pen - nis e - jus,  
 et sub pen - nis e - jus spe - ra - bis, et sub pen -  
 et sub pen - nis e - jus spe - ra - bis,  
 sub pen - nis e - jus, et sub pen - nis e -

The musical score is for the 'Te igitur' section of a Mass. It is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The score consists of four staves. The first staff is for a vocal part (Soprano or Alto), the second for a vocal part (Tenor or Bass), the third for a vocal part (Soprano or Alto), and the fourth for a vocal part (Tenor or Bass). The lyrics are: 'sen - to cir - cum - da - bit te - bis: sen - to cir - cum - da - bit te ve - ri - tas e - jus, sen - to cir - cum - da - bit te ve - ri - tas e - jus, sen - to cir - cum - da - bit te ve - ri - tas e - jus,'. The music features a variety of note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

ve - ritas e - - - - - jus,                      seu - to circum-da-

ve - ritas e - jus,                      ve - ritas e - - - - - jus,

ve - ritas e - - - - - jus,                      seu - to circum-dabit

ve - ritas e - - - - - jus,                      ve - ritas e - - - - - jus,                      ve -

seu - - to circum-dabit te ve - ritas e - - - - - jus,                      circum -



bit te ve-ri-tas e- - - jus, ve-ri-tas e- - - -  
 scu - to circum-da-bit te ve - ri-tas e- - - jus,  
 te ve - ri-tas e-jus, ve - ri-tas e-jus, scu - to circum-  
 - ri-tas e - jus, scu - to circum-da-bit te ve-ri-tas e -  
 - dabit te, scu - to circum-dabit

- jus, scu - to cir-cum- dabit te ve-ri-tas e - jus.  
 ve - ritas e- - - -jus.  
 - da - - - -bit te ve - ri-tas e-jus, ve-ri-tas e- - - -jus.  
 - jus, ve-ri-tas e - jus, cir-cum-da-bit ve-ri-tas e - - - -jus.  
 te ve - ritas e- - - -jus, ve - ri-tas e- - - -jus.

# XX. Dominica secunda Quadragesimae.

Cantus. Me - di - ta - bor in manda -  
 Altus. Me - di - ta - bor in manda - tis tu - is, in  
 Tenor. Me - di - ta - bor in manda - tis tu - is, in  
 Tenor. secundus Me - di -  
 Bassus.

- tis tu - is, in man - da - tis tu - is, me - di -  
 man - da - tis tu - is, me - di - ta - bor in manda - tis tu - is, in  
 manda - tis tu - is, me - di - ta - bor in manda -  
 ta - bor in manda - tis tu - is, me - di - ta - bor in man - datis tu -  
 Me - di - ta - bor in manda - tis tu - is, tu -

- ta - bor in manda - tis tu - is, quae di - le - xi, quae di - le - xi...  
 manda - tis tu - is, quae di - le - xi, val -  
 - tis tu - is, quae di - le - xi val de, quae di - le - xi val de,  
 - is, in man - datis tu - is, quae di - le - xi val - de, quae di -  
 - is, quae di - le - xi val - de,

val - de, val - de, quae di - le - xi val - de:  
 - de, quae di - le - xi val - de, di - le - xi val -  
 quae di - le - xi val - de, di - le - xi val - de, quae di - le - xi val - de:  
 - le - xi val - de, quae di - le - xi val - de: et  
 quae di - le - xi val - de, quae di - le - xi val - de: et le -

et le-va - bo manus me - as, et le-va - bo ma - nus me -

de: et le-va-bo manus me - as, et le-

et le-va - bo ma - nus me-as, ma-nus

le-va-bo manus me-as, et le-va - bo manus me - as,

va - bo manus me-as, et le-va - bo manus me -

as, ma - nus me - as ad manda-ta tu-a,

va - bo manus me - as, ma - nus me - as ad manda - ta tu -

me - as, et le-va - bo manus me - as ad manda - ta tu - a, quae

et le-va-bo ma - nus me - as ad manda - ta

as ad manda - ta tu - a, quae di-le -

ad manda - ta tu - a, quae di-le - xi, quae di-le-xi,

a, quae di - le - xi, ad manda - ta tua, quae di - le-xi, ad manda-ta tu -

di - le - xi ad manda - ta tu - a, quae di-le - xi, ad

tu-a, ad manda - ta tu - a, quae di-

xi, ad manda - ta

ad manda - tu tu - a, quae di - xi.

a, quae di - le - xi.

manda - tu tu - a, quae di - le - xi, quae di - le - xi.

- le - xi, nd man - da - tu tu - a, quae di - le - xi.

tu - a, quae di - le - xi.

**XXI. Dominica tertia Quadragesimae.**

Cantus.

Altus.

Quintus.

Tenor.

Bassus.

Ju - sti - ti - ae Do - mini re - ctæ, ju - sti - ti - ae Do - mini re - ctæ.

[illegible]

Do-mi-ni re-ctae, re-ctae, re-ctae, just-i-ti-ae Do-mi-ni re-ctae, ju-sti-ti-ae Do-mi-ni re-ctae, just-i-ti-ae Do-mi-ni re-ctae.

lae-ti-fi-cantes cor-da, lae-ti-fi-cantes cor-da, et ju-di-ci-a e-jus dul-ci-o-ra, dul-ci-o-ra, et ju-di-ci-a e-jus dul-ci-o-ra.

et ju-di-ci-a e-jus dul-ci-o-ra, dul-ci-o-ra, et ju-di-ci-a e-jus dul-ci-o-ra, dul-ci-o-ra, et ju-di-ci-a e-jus dul-ci-o-ra.

su - per mel et fa - vum: nam et servus  
 super mel, su per mel et fa - vum: nam et servus tu - us, nam et servus  
 o - ra su per mel et fa - vum: nam et servus tu -  
 o - ra su - per mel et fa - vum: nam et servus tu - us, nam  
 nam et servus tu - us,

tu - us, nam et servus tu - us cu - stodit e - a,  
 tu - us, nam et servus tu - us cu - stodit e -  
 - us, nam et ser - vus tu - us nam et servus tu - us  
 et ser - vus tu - us custo - dit e - a, cu - sto - dit e - a,  
 nam et ser - vus tu - us custo - dit e - a, nam

cu - stodit e - a, nam et servus tu - us en - sto - dit e -  
 - a, cu - sto - dit e - a, nam et servus tu - us custo - dit e - a,  
 custo - dit e - a, nam et servus tu - us en - sto - dit  
 cu - sto - dit e - a, nam et ser - vus  
 et servus tu - us en - sto - dit e - a,



- a, nam et servus tu - us cu - sto - dit e - a. cu - sto - dit e - a.  
 cu - sto - dit e - a.  
 e - a, nam et servus tu - us cu - sto - dit e - a.  
 tu - us custodit e - a, en - sto - dit e - a, cu - sto - dit e - a.  
 nam et servus tu - us cu - sto - dit e - a, cu - sto - dit e - a.

## XXII. Dominica quarta Quadragesimae.



Cantus. Lau - da - te Do - mi - num, lauda - te Do - mi - num.  
 Altus. Lau - da - te Do - mi - num, lauda - te Do - mi - num.  
 Tenor. Lau - da - te Do - mi - num.  
 Quintus. Lau - da - te Do - mi - num.  
 Bassus. Lau - da - te Do - mi - num.



num, lau - da - te Do - mi - num, qui a be - ni - gnus est,  
 - minum, lau - da - te Do - mi - num, qui a be - ni - gnus, qui -  
 Do - mi - num, lauda - te Do - mi - num, qui a be - ni - gnus est,  
 - num, lauda - te Do - mi - num, qui a be - ni - gnus est,  
 Lau - da - te Do - mi - num, qui a be - ni - gnus est,

qui - a be - ni - gnus est, qui - a be - ni - gnus est: psal-li

- a be - ni - gnus est, qui - a be - ni - gnus est:.....

qui - a be - ni - gnus est, qui - a be - ni - gnus est: psallite

qui - a be - ni - gnus est, qui - a be - ni - gnus est:

qui - a be - ni - gnus est: psal-li

te no-mi-ni e - - - jus, psal-lite no-mi-ni e - - -

psal-li-te no-mi-ni e - - - jus, psal-lite no-mi-ni e - jus, no-mi-ni e -

no-mi-ni, psal-lite no-mi-ni e - jus,

psal-li-te no-mi-ni e - - - jus, psal-lite no-mi-ni, no-mi-ni e - -

-te no-mi-ni e - - - jus, psal-lite no-mi-ni e -

- jus, psal-li-te no-mi-ni e - - - jus, quo - ni-am, quo - ni-am su-a - - vis est,  
 - jus, psal-li-te no-mi-ni e - jus, quo - ni-am su-a - - vis est,  
 psal-li-te no-mi-ni e - - - jus, quo - ni-am su-a - - vis est, quo.  
 - jus, psal-li-te no-mi-ni e - jus, quo - ni-am, ..... quo - ni-  
 - jus, psal-li-te no-mi-ni e - jus, quo - ni-am, quo- - ni-am, quo-





quo - ni - am su - a - vis est: omnia quaecumque vo - lu - it, fe -  
 quo - ni - am su - a - vis est: omni - a quaecumque vo - lu - it, fe -  
 - ni - am, omnia quaecumque vo - lu - it, fe - cit  
 - am su - a - vis est: omnia quaecumque vo - lu - it, fe - cit, fe -  
 - ni - am su - a - vis est:



- cit in coe - lo et in ter - ra, omni - a quaecumque vo - luit,  
 - cit in coelo et in ter - ra, omni -  
 in coe - lo et in ter - ra, et in terra, omnia quaecumque, omni -  
 - cit in coe - lo et in ter - ra, u - nia quaecumque vo -  
 in coe - lo et in ter - ra, omni - a quaecumque vo - lu -



o - mnia quaecumque vo - lu - it, fe - cit in coe -  
 - a quaecumque vo - lu - it, fe - cit, fe - cit in coe -  
 - a quaecumque vo - lu - it, fe - cit in coe - lo  
 - lu - it, fe - cit, fe - cit in  
 - it, fe - cit in coe -

lo et in ter - ra, in coe - lo et in ter - ra.

lo et in ter - ra, in ter - ra, et in ter - ra.

et in ter - ra, in coe - lo et in ter - ra.

coe - lo et in ter - ra, in coe - lo et in ter - ra.

lo et in ter - ra, in coe - lo et in ter - ra.

**XXIII. Dominica de Passione.**

Part	Staff	Notes	Lyrics
Cantus.	1	C4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4	Con - fi - te - bor ti - bi, Domi - ne,
Altus.	2	C4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4	Con - fi - te - bor ti - bi, Domi - ne, ti - bi, Do - - - mi -
Tenor.	3	C4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4	
Quintus.	4	C4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4	Con - fi - te - bor ti - bi, Domi - ne, con - fi - te - bor ti - bi, Do - - - mi -
Bassus.	5	C4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4	

Do - - - mine, con - fi - te - bor ti - bi, Domi - ne, - ne, ti - bi, Do - mi - ne, con - fi - te - bor ti - bi, Do - mine, Con - fi - te - bor ti - bi, Domi - ne, con - fi - te - - bor ti - bi, Do - - mi - ne, con - fi - te - bor ti - bi, Domi - ne, con - fi - te - bor ti - - bi, Do - mine, Con - fi - te - bor ti - bi, Domi - ne, ti - bi, Do - - mi - ne,

in to - to cor - de me - o, in to - to cor - de me -  
 - ne, in to - to cor - de me - o, in to - to  
 in to - to cor - de me - o,  
 in to - to cor - de me - o, in

- o, in to - to cor - de me - o: re - tri - bu - e ser - vo tu - o,  
 - o, in to - to cor - de me - o: re - tri - bu - e ser - vo tu -  
 cor - de me - o, me - o: re - tri - bu - e ser - vo tu -  
 in to - to cor - de me - o: re - tri - bu - e,  
 to - to cor - de me - o: re - tri - bu - e ser - vo tu - o,

vi - -vam, retri - bu - e ser - vo tu - o, vi - -vam, et  
 - o, vi - -vam, re - tri - bu - e ser - vo tu - o, vi - -vam,  
 - o, vi - -vam,  
 re - tri - bu - e ser - vo tu - o, vi - -  
 vi - -vam, vi - -

1. *custo - di - am sermo - nes tu - os: vi - vi - fica me secundum*  
 2. *et en - sto - di - am sermo - nes tu - os, sermo - nes tu - os: vi - vi - fica me se -*  
 3. *et en - sto - di - am sermo - nes tu - os, sermo - nes tu - os:*  
 4. *- vam, et en - sto - di - am sermo - nes tu - os: vi - vi - fica me se -*  
 5. *- vam, et en - sto - di - am sermo - nes tu - os: vi - vi - fica me,*

1. *verbum tu - um, Do - mi - ne, vi - vi - fica me se - cun - dum verbum*  
 2. *- cun - dum verbum tu - um, Do - mi - ne, vi - vi - fica me se - cun - dum verbum tu - um,*  
 3. *vi - vi - fica me se - cun - dum verbum tu - um, Do - mi - ne,*  
 4. *- cun - dum verbum tu - um, Do - mi - ne, se - cun - dum verbum tu - um, Do - mi - ne, vi - vi - fica*  
 5. *vi - vi - fica me se - cun - dum verbum tu - um, Do - mi - ne, se - cun - dum*

1. *tu - um Do - mi - ne, se - cun - dum verbum tu - um, Do - mi - ne, et custo - di - am sermo - nes*  
 2. *Do - mi - ne, se - cun - dum verbum tu - um, Do - mi - ne, et custo - di - am sermo - nes*  
 3. *vi - vi - fica me se - cun - dum verbum tu - um, Do - mi - ne,*  
 4. *me se - cun - dum verbum tu - um, Do - mi - ne, et en - sto - di - am sermo - nes*  
 5. *ver - bum tu - um, Do - mi - ne, et custo - di - am sermo - nes*

tu - os: vi - vi - fi - ca me secundum verbum tu - um, Do - mi - ne.

tu - os: vi - vi - fi - ca me secundum ver - bum tu - um, Do - mi - ne.

vi - vi - fi - ca me secundum ver - bum tu - um, Do - mi - ne.

tu - os: vi - vi - fi - ca me secundum verbum tu - um, Do - mi - ne.

tu - os: vi - vi - fi - ca me secundum verbum tu - um, Do - mi - ne.

## XXIV. Dominica Palmarum.

Cantus. Im - pro - pe - ri - um ex - pe - cta - vit cor me - um.

Cantus secundus. Im - pro - pe - ri - um ex - pe - cta - vit cor me - um.

Altus. Im - pro - pe - ri - um ex - pe - cta - vit cor me - um, cor me - um.

Tenor.

Bassus.

um, im - pro - pe - ri - um ex - pe - cta - vit, ex - pe - cta - vit cor me - um.

me - um, cor me - um, im - pro - pe - ri - um ex - pe - cta - vit cor me - um.

um, im - pro - pe - ri - um, im - pro - pe - ri - um ex - pe - cta - vit cor me - um.

Im - pro - pe - ri - um ex - pe - cta - vit cor me - um, ex - pe - cta - vit cor me - um.

Im - pro - pe - ri - um ex - pe - cta - vit cor me - um.

me - um,

et mi - se - ri - am.

et su - sti - nu - i qui simul me - cum con - trista - re - tur,

et non finit:

con - so - lan - tem me quaesi - vi,

- lan - tem me quaesi - vi, et non, et non in - ve - ni:  
 - solan - tem me quaesi - vi, et non in - ve - ni, et non in - ve - ni: et  
 - lan - tem me quaesi - vi, et non, et non in - ve - ni:  
 et non in - ve - ni, et non in - ve - ni:  
 et non in - ve - ni, et non in - ve - ni:

et de - de - runt in escam meam fel,  
 de - de - runt in escam me - am fel, in escam me - am fel,  
 et de - de - runt in escam me - am fel, in escam meam fel, et  
 - ni: et de - de - runt in escam me - am fel, in escam meam fel, in escam meam fel, et  
 - ni: et de - de - runt in escam meam fel, et

et in si - ti me - a po - ta - verunt me  
 et in si - ti me - a po - ta - ve - runt, po - ta -  
 in si - ti me - a, et in si - ti me - a po - ta - verunt me a - ce - to,  
 in si - ti me - a, et in si - ti me - a po - ta - verunt me a - ce -  
 in si - ti me - a po - ta - ve - runt me a - ce - to,

a - ce - to, et in si - ti me - a po - ta -

verunt me a - ce - to, et in si - ti me - a po -

et in si - ti me - a po - ta - verunt me a - ce -

- to, et in si - ti me - a po - ta - ve - runt,

et in si - ti me - a po - ta - ve -

- verunt me a - ce - to, po - ta - ve - runt me a - ce - to.

- ta - verunt me a - ce - to, po - ta - verunt me a - ce - to.

- to, po - ta - ve - runt me a - ce - to.

po - ta - verunt me a - ce - to, po - ta - verunt me a - ce - to.

- runt me a - ce - to, po - ta - verunt me a - ce - to.

### XXV. Dominica Resurrectionis Domini.

Cantus. Ter - ra tre - mu - it, et qui - e - vit, et qui - e - vit,

Altus. Ter - ra tre - mu - it, et qui - e - vit,

Quintus. Ter - ra

Tenor. Ter - ra tre - mu - it, et qui - e - vit,

Bassus. Ter - ra tre - mu - it, et qui - e - vit,



ter - ra tremu\_it, et qui - e - vit, ter - ra tremuit, et

ter - - - ra tremuit, et qui - e - vit, et qui - e -

tremuit, et qui - e - vit, ter - ra tre - - mu\_it, et qui - - e - - vit,.....

- it, et qui - e - vit, ter - ra tremu\_it, et qui - e -

Ter - - - - ra tre.mu\_it, et qui - e - vit, et qui - e - - - vit,

qui-e - vit, ter - ra tre-muit, et qui-e - vit, dum... resurge-ret in ju-di -

- vit, et qui-e - vit, dum... resurge-ret in ju-di -

ter - ra tremuit, et qui-e - vit,...

- vit, ter - ra tre-mu-it, et qui-e - vit, dum... resurge-ret in ju-di -

ter - ra tre-mu-it, et qui-e - vit,

[illegible]

dum re-surge-ret in ju-di - cio De - us, dum re-  
 dum re-surge-ret in ju-di - cio De - us, dum re-  
 dum re-surget, in ju-di - cio De - us, in ju-di - cio  
 re-surget, dum re-surge-ret in ju-di - cio De - us, in judi-cio  
 re-surget in ju-di - cio

-surgeret in ju-di-ci-o De - - us, al - le - lu - ia, al - le -  
 -surgeret in ju-di-ci-o De - - us, al - le - lu - ia, al - le -  
 De - us, in ju-di - cio De - us, al - le - lu - ia, al -  
 De-us, in ju-di - ci - o De - - us, al - le-lu-ia, al -  
 De - us, in ju-di - ci-o De - us, al -

Allegretto

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

le - lu - ia, al - le - lu - ia,

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

**XXVI. Dominica in Albis, in octava Paschae.**

Cantus. An - gelus Do - mi - ni de - scen - dit de coe - lo, de - scen - dit de coe - lo, de - scen - dit de coe - lo, de - scen - dit de coe - lo.

Altus. An - gelus Do - mi - ni de - scen - dit de coe - lo, de - scen - dit de coe - lo, de - scen - dit de coe - lo, de - scen - dit de coe - lo.

Quintus. An - gelus Do - mi - ni de - scen - dit de coe - lo, de - scen - dit de coe - lo, de - scen - dit de coe - lo, de - scen - dit de coe - lo.

Tenor. An - gelus Do - mi - ni de - scen - dit de coe - lo, de - scen - dit de coe - lo, de - scen - dit de coe - lo, de - scen - dit de coe - lo.

Bassus. An - gelus Do - mi - ni de - scen - dit de coe - lo, de - scen - dit de coe - lo, de - scen - dit de coe - lo, de - scen - dit de coe - lo.

[illegible]

-dit de coe - lo, et di - xit, et di - xit mu - li - e -  
 -ni de - scen - dit de coe - lo, et di - xit mu -  
 - scen - dit de coe - lo, et di - xit mu - li - e - ribus, et di -  
 -ni de - scen - dit de coe - lo, et di - xit mu - li - e - ri - bus,  
 -lo, descendit de coe - lo, et di - xit mu - li - e - ri - bus,

- ri - bus, et di - xit, et di - xit mu - li - e - ri - bus:.....  
 - li - e - ri - bus, et dixit mu - li - e - ri - bus, mu - li - e - ri - bus:.....  
 - xit, et dixit mu - li - e - ri - bus:.....  
 et di - xit mu - li - e - ri - bus, et di - xit mu - li - e - ri - bus: quem  
 et di - xit mu - li - e - ri - bus: quem

quem quae - ri - tis, quem quae - ri - tis, sur - re - xit, sur -  
 quem quae - ri - tis, quem quae - ri - tis, sur - re - xit, sur -  
 quem quae - ri - tis, quem quae - ri - tis, sur - re - xit, sur - re -  
 quae - ri - tis, quem quae - ri - tis, sur - re - xit, sur -  
 quae - ri - tis, sur - re - xit, sur - re -

re - xit sic - ut di - xit, re - xit, sur - re - xit sic - ut di - xit, re - xit, sur - re - xit sic - ut di - xit, al - xit, sur - re - xit sic - ut di - xit, sic - ut di - xit,

[illegible]

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

- le - lu - ia, al - le - lu - ia,

- le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

- le - lu - ia, al - le - lu - ia,

- lu-ia, al - le-lu - ia, al - le-lu - ia, al-le - lu - ia.  
 al-le-lu - ia, al - le-lu - ia, al - le - lu - ia.  
 - ia, al - le-lu - ia, al-le - lu-ia, al - le-lu - ia.  
 - le-lu - ia, al - le-lu - ia, al - le-lu - ia, al - le-lu - ia.  
 - le-lu - ia, al-le - lu-ia, al-le - lu-ia, al-le-lu - ia.

## XXVII. Dominica secunda post Pascha.

Cantus. De - us De - us me - us, De -  
 Altus. De - us De - us me-us, De -  
 Tenor. De -  
 Quintus. De - us De - us  
 Bassus. De - us De - us me - us, De - us De - us me - us,

- us De - us me - us, De - us De - us me -  
 - us De - us me - us, De - us De - us me - us,  
 - us De - us me - us, De - us De - us me - us,  
 me - us, De - us De - us me - us, ad  
 De - us De - us me - us, ad te,

us, ad te de lu - ce vi - gi - lo, ad te de lu - ce vi - gi - lo, ad te de lu - ce vi - gi - lo, ad te de lu - ce vi - gi - lo, ad

ad te de lu - ce vi - gi - lo: et

lu - ce vi - gi - lo: et in no - mi - ne tu - o,

ad te de lu - ce vi - gi - lo: et in no - mi - ne, et

de lu - ce vi - gi - lo: et in no - mi - ne tu - o,

te de lu - ce vi - gi - lo: et in no - mi - ne tu - o,

in no-mi-ne tu - o,

et in no-mi-ne tu - o,

in no-mi-ne tu - o, et in no-mi-ne tu - o, et

et in no-mi-ne tu - o,

et in no-mi-ne tu - o,

et in no-mi-ne tu - o,

le - va - bo ma - nus me - as,

no - mi - ne tu - o le - va - bo ma - nus me - as, le - va - bo ma - nus,

in no - mi - ne tu - o le - va - bo ma - nus me - as, le -

- mi - ne tu - o le - va - bo ma -

- o le - va - bo ma - nus me - as, le -

le - va - bo ma - nus me - as, ma - nus me - as,

le - va - bo ma - nus me - as, al - le - lu - ia,

- va - bo, le - va - bo ma - nus me - as,

- nus me - as, ma - nus me - as, al - le - lu -

- va - bo ma - nus me - as, ma - nus me - as, al - le - lu -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

al - le - lu - ia, al -

- ia, al - le - lu - ia, al -

- ia, al - le - lu -



[illegible]

**XXVIII. Dominica tertia post Pascha.**

**Cantus.** Lau - da a - ni - ma me - a Do - minum, a - ni - ma

**Altus.** Lau - da a - ni - ma me - a Do - minum, lau - da a - ni - ma me - a Dominum,

**Tenor.** Lau - da a - ni - ma me - a Dominum, lau - da a - ni - ma me -

**Quintus.** Lau - da a - ni - ma me - a

**Bassus.** Lau - da a - ni - ma me - a, Do -

[illegible]

a-ni-ma me-a Do-minum: lau-da-bo Do-mi-num in vi-ta me-a, lau-da-bo  
 me-a Do-mi-num: lau-da-bo Do-minum in vi-ta me-a, lau-da-bo  
 -minum: lau-da-bo Do-mi-num in vi-ta me-a,  
 Domi-num: lau-da-bo Do-minum in vi-ta me-a, lauda-bo  
 -ni-ma me-a Do-mi-num: lau-da-bo

Dominum, lau-da-bo Do-minum in vi-ta me-a: psallam De-o me-o quamdiu e-  
 Dominum in vi-ta me-a: psallam De-o me-o quam-  
 lau-da-bo Do-mi-num in vi-ta me-a:  
 Dominum, lau-da-bo Do-minum in vi-ta me-a: psallam De-o me-o quam-  
 Dominum in vi-ta me-a: psallam De-o me-o quamdiu e-

-ro, quamdiu e-ro, psallam De-o me-o quamdiu e-ro, psallam De-o me-o quam-  
 -diu e-ro, psallam De-o me-o, psallam De-o me-o quamdiu  
 psallam De-o me-o quamdiu e-ro, psallam De-o me-o quamdiu e-  
 -diu e-ro, psallam De-o me-o quamdiu  
 -ro, psallam De-o me-o, psallam De-o me-o quamdiu e-



## XXIX. Dominica quinta post Pascha.

Cantus. Be - ne - di - ci - te gen - tes Do - mi - num De - um

Altus. Be - ne - di - ci - te gen - tes Do - mi - num De - um nos -

Tenor. Be - ne -

Quintus.

Bassus.

nos - trum, et ob - au - di -

- trum, be - ne - di - ci - te gen - tes Do - mi - num De - um nos - trum, et ob - au -

- di - ci - te gen - tes Do - mi - num De - um nos - trum, et

Be - ne - di - ci - te gen - tes Do - mi - num De - um nos - trum,

Be - ne - di - ci - te gen - tes Do - mi - num De - um nos - trum,

- te vo - cem, lau - dis e - jus, et ob - au - di - te vo - cem,

- di - te vo - cem, lau - dis e - jus, et ob - au - di - te vo -

ob - au - di - te vo - cem, lau - dis e - jus, vo - cem, lau -

et ob - au - di - te vo - cem, lau - dis e - jus, et ob - au - di - te vo - cem, lau -

et ob - au - di - te vo - cem, lau -

laudas e - jus: qui po-suit a-ni-mam me-am ad vi - - -

-cem, lau - dis e - jus: qui po-suit a-ni-mam me-am ad vi - -

- dis e - - - jus: qui po-suit a-ni-mam me-am ad vi - tam, ad vi -

- jus, lau - dis e - jus: qui po-suit a-ni-mam me - am ad

- dis e - - - jus: qui po-suit a-ni-mam me-am ad vi -

- tam, et non de-dit commo-ve-ri, et non de-dit commo-

- tam, et non de-dit commo-ve-ri, et non de-dit commo-

- tam, et non de-dit commo-ve-ri pe-des me-os, et non de-dit com-

vi - tam, et non de-dit commo-ve-ri pe-des me-os,

- tam, et non de-dit commo-ve-ri pe-des me-os,

-ve-ri pe-des me-os: be-ne-di-ctus Do-mi-nus,

-mo-ve-ri pe-des me-os: be-ne-di-ctus Do-mi-nus, qui

-mo-ve-ri pe-des me-os: be-ne-di-ctus Do-mi-nus,

com-mo-ve-ri pe-des me-os: be-ne-di-ctus Do-mi-nus, qui non a-

be-ne-di-ctus Do-mi-nus,

[illegible]

13 am, et mi-se-ri-cor-

13 et mi-se-ri-cor-di-am su-am a-me, et mi-se-ri-cor-

13 et mi-se-ri-cor-di-am su-am a-me, et mi-se-ri-cor-

13 me-am, et mi-se-ri-cor-di-am su-am a-me, et mi-se-ri-

et mi-se-ri-cor-di-am su-am a-me.

[illegible]

al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia.

al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia.

al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia.

al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia.

al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia.

### XXX. In Die Ascensionis Domini.

Cantus. A - scen - dit De - us in ju - bi - la - ti - o - ne, a - scen - dit De -

Altus. A - scen - dit De - us in ju - bi - la - ti - o -

Tenor. A - scen - dit De -

Quintus. A -

Bassus.

us, a - scen - dit De - us

-ne, ascendit De - us in ju - bi - la - ti - o - ne, a - scen - dit De - us in

us in ju - bi - la - ti - o - ne, a - scen - dit De - us in ju - bi -

-scen - dit De - us in ju - bi - la - ti - o - ne, a - scen - dit De -

A - scen - dit De - us in ju - bi - la - ti - o - ne, a - scen - dit

in ju-bi-la-ti-o-ne, in ju-bi-la-ti-o-ne: et Do-

ju-bi-la-ti-o-ne, in ju-bi-la-ti-o-ne: et Do-mi-

-la-ti-o-ne, in ju-bi-la-ti-o-ne: et Do-

-us in ju-bi-la-ti-o-ne, in ju-bi-la-ti-o-ne:

De-us in ju-bi-la-ti-o-ne, in ju-bi-la-ti-o-ne:

-mi-nus, et Do-

-nus, et Do-mi-nus, et Do-mi-nus, et Do-

-mi-nus, et Do-mi-nus

et Do-mi-nus, et Do-mi-nus, et

et Do-mi-nus

-mi-nus in vo-ce tu-bae, in vo-ce tu-

-mi-nus in vo-ce tu-bae, in vo-ce tu-

in vo-ce tu-bae, in vo-ce tu-bae,

Do-mi-nus in vo-ce tu-bae, in vo-ce tu-

in vo-ce tu-bae, in vo-ce tu-





First system of musical notation, featuring five staves. The lyrics are:   
 \_bae, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -   
 \_bae, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -   
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,   
 \_bae, al - le - lu -   
 \_bae, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,




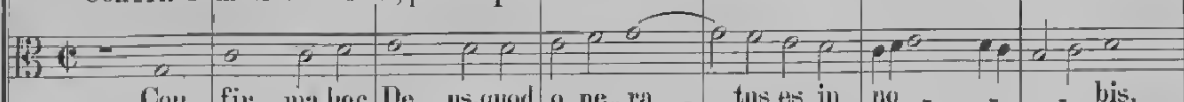
Second system of musical notation, featuring five staves. The lyrics are:   
 - le - lu - ia, al - le - lu -   
 - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -   
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -   
 - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,   
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

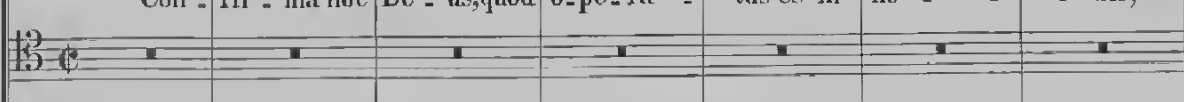


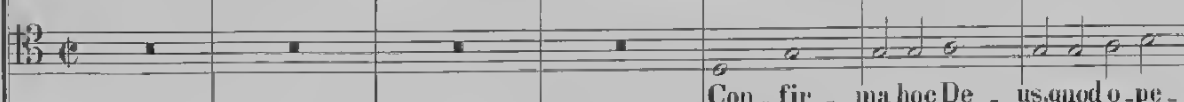
Third system of musical notation, featuring five staves. The lyrics are:   
 \_ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.   
 - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.   
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.   
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.   
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.


## XXXI. In Dominica Pentecostes.

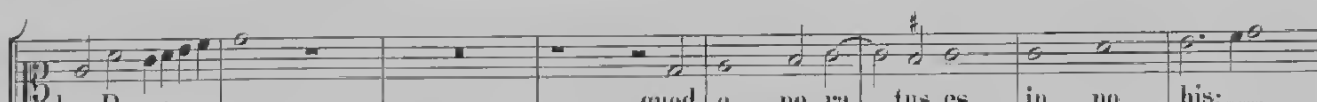
Cantus.  Con - fir - ma hoc De - us, quod o - pe - ra - tus es in no - bis, confir - ma

Altus.  Con - fir - ma hoc De - us, quod o - pe - ra - tus es in no - bis,

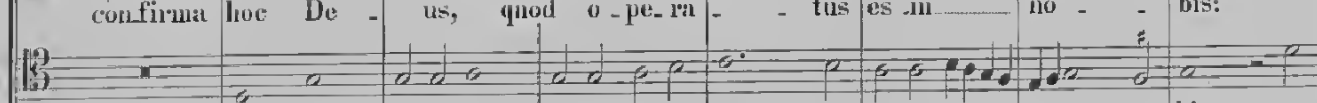
Tenor. 

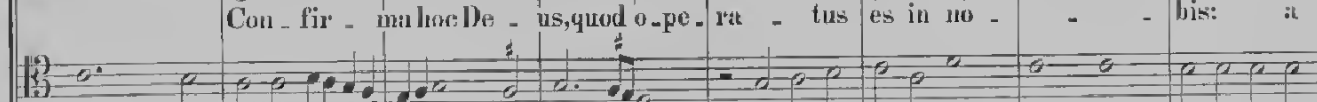
Quintus.  Con - fir - ma hoc De - us, quod o - pe -

Bassus.  Con - fir - ma hoc De - us, quod

 hoc De - us, quod o - pe - ra - tus es in no - bis:.....

 con - firma hoc De - us, quod o - pe - ra - tus es in no - bis:

 Con - fir - ma hoc De - us, quod o - pe - ra - tus es in no - bis: a

 - ra - tus es in no - bis, quod o - pe - ra - tus es in no - bis: a templo

 o - pe - ra - tus es in no - bis, quod o - pe - ra - tus es in no - bis: a templo

 a templo sancto tu - o, a templo sancto tu - o,.....

 a templo sancto tu - o, sancto tu - o, a templo sancto

 templo san - cto tu - o, a templo sancto tu -

 sancto tu - o, a templo sancto tu - o,

 sancto tu - o, san - cto tu - o,

quod est, quod est in Je - ru - sa - lem, quod est

tu - o, quod est in Je - ru - sa - lem, quod est in Je - ru - sa - lem, quod est

- o, quod est, quod est in Je - ru - sa - lem, quod

quod est in Je - ru - sa - lem, quod est in Je - ru - sa - lem, quod

quod est in Je - ru - sa - lem, quod est

in Je - ru - sa - lem, ti - bi of - ferent, ti - bi, ti -

in Je - ru - sa - lem, ti - bi of - ferent re - ges mu - ne - ra, ti - bi

est in Je - ru - sa - lem, ti - bi of - ferent re - ges mu - ne - ra, ti - bi of - fe -

est in Je - ru - sa - lem, ti - bi of - ferent re - ges mu - ne - ra, ti - bi

in Je - ru - sa - lem, ti - bi of - ferent re - ges mu - ne - ra,

- bi of - ferent re - ges mu - ne - ra, ti - bi of - ferent re -

of - ferent re - ges mu - ne - ra, ti - bi of - ferent re - ges

- rent re - ges mu - nera, re - ges mu - ne - ra, ti - bi of - ferent re - ges

of - ferent, ti - bi of - ferent re - ges mu - nera, ti - bi of - fe -

ti - bi of - ferent re - ges



First system of the musical score. It consists of five staves. The first staff (Soprano) begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The lyrics are: "ges mu - ne - ra, al -". The second staff (Alto) has the lyrics: "mu - ne - ra, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,". The third staff (Tenor) has the lyrics: "mu - ne - ra, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,". The fourth staff (Bass) has the lyrics: "rent re - ges mu - ne - ra, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,". The fifth staff (Bass) has the lyrics: "mu - ne - ra, re - ges mu - ne - ra, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,".



Second system of the musical score. It consists of five staves. The first staff (Soprano) has the lyrics: "le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,". The second staff (Alto) has the lyrics: "al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,". The third staff (Tenor) has the lyrics: "al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,". The fourth staff (Bass) has the lyrics: "al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,". The fifth staff (Bass) has the lyrics: "al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,".



Third system of the musical score. It consists of five staves. The first staff (Soprano) has the lyrics: "al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,". The second staff (Alto) has the lyrics: "ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,". The third staff (Tenor) has the lyrics: "al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,". The fourth staff (Bass) has the lyrics: "al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,". The fifth staff (Bass) has the lyrics: "al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,".

## XXXII. In Festo S. S. Trinitatis.

Cantus. Be - ne - di - ctus sit De - us Pa - ter,

Altus. Be - ne -

Tenor. Be - ne - di -

Quintus. Be - ne - di - ctus sit De - us Pa - ter, be -

Bassus. Be - ne - di -

be - ne - di - ctus sit De - us Pa - ter,

di - ctus sit De - us Pa - ter, be - ne -

ctus sit De - us Pa - ter, be - ne - di - ctus sit De -

ne - dictus sit De - us Pa - ter, be - ne - di - ctus sit De - us Pa -

ctus sit De - us Pa - ter, De - us Pa - ter,

ter, u - ni - ge - nitusque De - i Fi - li -

di - ctus sit De - us Pa - ter, u - ni - ge - nitusque De - i Fi - li - us, u - ni - ge - nitusque De - i Fi - li -

us Pa - ter, u - ni - ge - nitus, u - ni - ge - nitusque De - i Fi - li -

ter, u - ni - ge - nitusque De - i Fi - li - us, u - ni - ge - ni - tus que

u - ni - ge - nitusque De - i Fi - li - us,

us, que De-i Fi-li-us, san-ctus quo-

-us, que De-i Fi-li-us, san-ctus quo-que Spi-ri-tus, quo-

-us, u-ni-ge-nitusque De-i Fi-li-us, san-ctus quo-que Spi-ri-tus, san-ctus quo-que

De-i Fi-li-us, san-ctus quo-que Spi-ri-tus,

u-ni-ge-nitusque De-i Fi-li-us, san-ctus quo-que Spi-ri-tus,

-que Spi-ri-tus, san-ctus quo-que Spi-ri-tus: qui-a fe-cit no-

-que Spi-ri-tus, san-ctus quo-que Spi-ri-tus: qui-a fe-cit no-bis-

Spi-ri-tus, san-ctus quo-que Spi-ri-tus:

san-ctus quo-que Spi-ri-tus: qui-a fe-cit no-bis-

san-ctus quo-que Spi-ri-tus:

-bis-cum, qui-a fe-cit no-bis-cum

-cum, no-bis-cum mi-se-ri-cor-di-am su-

qui-a fe-cit no-bis-cum mi-se-ri-cor-di-am

-cum, fe-cit no-bis-cum mi-se-ri-cor-di-am su-

qui-a fe-cit no-bis-cum mi-se-ri-cor-di-am su-



mi - se - ri - cor - di - am su - am,

- am, mi - se - ri - cor - di - am su - am, qui - a fe - cit no - bis -

su - am, mi - se - ri - cor - di - am su - am, qui - a fe -

- am, mi - se - ri - cor - di - am su - am, qui - a fe - cit no - bis -

- am, qui - a fe - cit no - bis - cum



qui - a fe - cit no - bis - cum mi - se - ri - cor - di - am su - am,

- cum, qui - a fe - cit no - bis - cum mi - se - ri - cor - di - am

- cit no - bis - cum mi - se - ri - cor - di - am, mi - se - ri - cor - di -

- cum, no - bis - cum mi - se - ri - cor - di - am, mi -

mi - se - ri - cor - di - am su - am, mi -



mi - se - ri - cor - di - am su - am.

su - am, mi - se - ri - cor - di - am su - am.

- am su - am, mi - se - ri - cor - di - am su - am.

- se - ri - cor - di - am su - am, mi - se - ri - cor - di - am su - am.

- se - ri - cor - di - am su - am, mi - se - ri - cor - di - am su - am.

## XXXIII. In Solemnitate Corporis Christi.

Cantus.  Sa - cer - do - tes Do - - - - - mi - ni, Do -

Altus.  Sa - - - cer - do - - tes Do - - - - - mi - ni, Sacer -

Altus secundus. 

Tenor.  Sa - - - cer - do -

Bassus. 

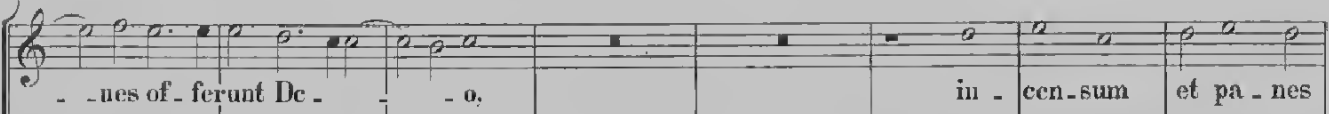
 - - - mi - ni, Sa - cer - do - - tes Domi - ni in - cen - sum et pa -

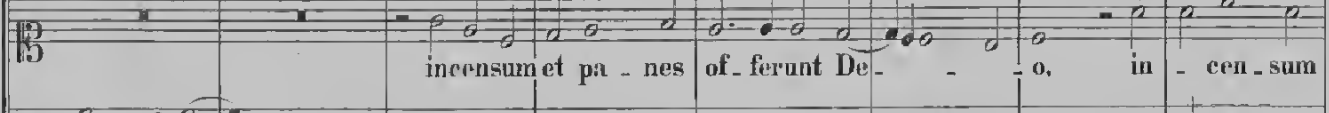
 - do - tes Do - - - mi - ni, Sa - cer - do - tes Domi - ni, Do - - mi - ni

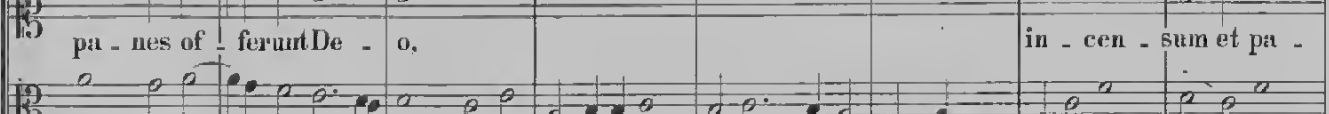
 Sa - - - cer - do - - tes Do - - - - - mi - ni in - cen - sum et

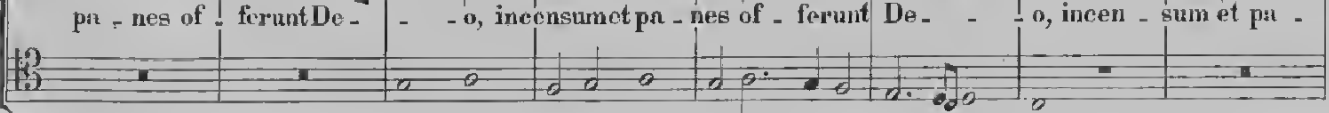
 - tes Do - - - - - mi - ni in - cen - sum et

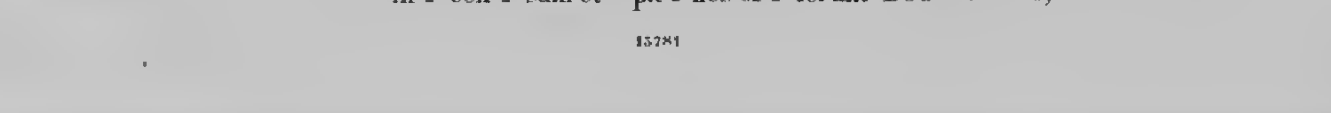
 Sa - - - cer - do - - tes Do - - - - - mi - ni, Sa - cer - do - tes Domi - ni

 - nes of - ferunt De - - o, in - cen - sum et pa - nes

 incensum et pa - nes of - ferunt De - - o, in - cen - sum

 pa - nes of - ferunt De - o, in - cen - sum et pa -

 pa - nes of - ferunt De - - o, incensum et pa - nes of - ferunt De - - o, incen - sum et pa -

 in - cen - sum et pa - nes of - ferunt De - - o,



of - ferunt De - o: et id - e - o san - cti o - runt De -

et pa - nes of - ferunt De - o: et id - e - o san - cti e - runt

nes of - ferunt De - o: et id - e - o san - cti e - runt, et id - e -

nes of - ferunt De - o: et id - e - o san - cti e - runt De - o su -

et id - e - o san - cti e - runt,

- o su - o, De - o su -

De - o su - o, De - o su - o, De - o

- o san - cti e - runt, et id - e - o san - cti e - runt De - o su - o,

- o, et id - e - o san - cti e - runt De - o

et id - e - o san - cti e - runt De - o su - o, De - o

- o, De - o su - o, et

su - o, De - o su - o, et non pol - lu -

De - o su - o, et non pol - luent no - men e - jus,

su - o, De - o su - o, et non pol - luent no - men e - jus, no - men

su - o, De - o su - o, et non pol - luent no - men e - jus,

non pol-luent no - - men e - jus, et non pol-luent no - - men  
 - ent no - - men e - jus, et non pol-luent no - -  
 et non pol-luent no - - men e - - - jus, et non pol-luent no - -  
 e - jus, et non pol-luent no - - - men, no - - -  
 et non pol-luent no - - -

e - jus, al-le-lu - ia, al-le-lu - ia.  
 - - men e - - jus, al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al-le-lu - ia,  
 - - men e - - jus, al-le-lu - ia, al-le-lu - ia,  
 - men e - - jus, al-le-lu - ia, al-le-lu - - - ia, al-le -  
 - - men e - - jus, al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al - - le-lu - ia, al -

al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al-le-lu - - ia.  
 al-le-lu - ia, al-le-lu - - - lu - - - ia.  
 al-le-lu - ia, al-le-lu - ia.  
 - lu - - ia, al-le-lu - ia, al-le-lu - - - ia.  
 - le-lu - ia, al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al-le-lu - - - ia.

## XXXIV. Dominica secunda post Pentecosten.

Cantus.  Do - mi - ne, con - ver - te - re, con -

Altus.  Do - mi - ne, con - ver - te - re, Do - mi - ne,

Tenor. 

Tenor secundus.  Do - mi - ne,

Bassus. 

 - ver - te - re, Do - mi - ne, con - ver - te -

 con - ver - te - re, Do - mi - ne, con - ver - te - re, Do -

 Do - mi - ne, con - ver - te -

 con - ver - te - re, Do - mi - ne, con - ver -

 Do - mi - ne, con - ver - te - re,

 - re, Do - mi - ne, con - ver - te - re, et e - ri - pe a - nimam me - nam,

 - mine, con - ver - te - re, et e - ri - pe a - nimam meam,

 - re, Do - mi - ne, con - ver - te - re, et e - ri - pe a - nimam me - am, et

 - te - re, con - ver - te - re, et e - ri -

 Do - mi - ne, con - ver - te - re, et

et e - ri - pe a - nimam me - am:

et e - ri - pe a - nimam me - am:

e - ri - pe a - nimam me - am, et e - ri - pe a - nimam me - am: sal - vum me

- pe a - nimam me - am: sal - vum me fac, sal.

e - ri - pe a - nimam me - am: sal - vum me

sal - vum me fac, sal - vum me fac pro - pter mi - se -

sal - vum me fac, sal - vum me fac pro - pter mi -

fac, sal - vum me fac, sal - vum me fac pro - pter mi -

- vum me fac, sal - vum me fac pro - pter mi - se - ri -

fac, sal - vum me fac, sal - vum me fac

- ri - cor - diam tu - am, pro - pter mi -

- se - ri - cor - di - am tu - am, pro - pter mi - se - ri - cor -

- se - ri - cor - di - am tu - am, pro - pter mi - se - ri - cor - di - am tu - am, tu -

- cor - di - am, pro - pter mi - se - ri - cor - diam tu - am, mi -

pro - pter mi - se - ri - cor - di - am tu - am,

- se - ricordi - am... tu - am, sal - - - vum me fac  
 - diam tu - - - am, sal - vum me fac, sal - - vum me fac  
 - - - am, sal - - vum me fac, sal - vum me fac propter mi-  
 - se - ricor-di - am tu - am, sal - vum me fac, sal - vum me fac pro - pter mi - se-  
 sal - - - vum me fac pro - pter mi-

pro - pter mi - se - ri - cor - di - am tu - am,  
 propter mi - se - ri - cor - di - am, mi - se - ri - cor - di - am tu -  
 - se - ri - cor - di - am tu - am, propter mi - se - ri - cor - di - am tu -  
 - ri - cor - di - am tu - - - am, pro-  
 - se - ri - cor - di - am tu - am, pro - pter mi - se - ri - cor - di - am tu -

propter mi - se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - - - am.  
 - am, propter mi - se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - - - am.  
 - am, propter mi - se - ri - cor - di - am tu - - - am.  
 - pter mi - se - ri - cor - di - am tu - - - am, mi - se - ricordi - am tu - - - am.  
 - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - - - am, mi - se - ri - cordi - am tu - - - am.

## XXXV. Dominica tertia post Pentecosten.

Cantus.  Spe - - rent in te

Altus.  Spe - - rent in te o -

Tenor.  Spe - - rent in te o - mnes, qui no-verunt no - men tu-um,

Tenor secundus. 

Bassus.  Spe - - rent in te o - mnes, qui no-verunt no - - men tu - -

 o - mnes, qui no-verunt no - - men tuum, Do - - mi-ne, o - mnes, qui no-verunt nomen

 - mnes, qui no-ve - - runt nomen tuum, Do - - mi-ne,

 Do-mi-ne, spe - - rent in te o - mnes,

 Spe - - rent in te o - mnes, qui no-ve -

 - - - um, Do - - mi-ne, o - - mnes, qui no-verunt nomen

 tu - um, o - mnes, qui no-verunt nomen tu - - um, Do - mi - ne: quo-ni-am non de -

 o - mnes, qui no-ve - - runt no - men tu - - um, Do-mi-ne:

 qui no-ve - runt no - men tu - um, Do - - mi-ne:

 - - - runt no - - men tuum, Do - - mi-ne, Do - mi-ne: quo-ni-am non de-re -

 tu - um, Do-mi-ne, no - men tu-um, Do-mi-ne: quo-ni-am non de-re -

re . linquis quaerentes te, quae . rentes te, quo . niam non de . re . lin . quis,

quo . niam non de . re . lin . quis quaerentes te, quo . niam non de . re . lin . quis quae .

quo . niam non de . re . lin . quis quaerentes te, non de . re . lin . quis quaerentes te, quoniam non

lin . . . quis quaeren . tes te, quaeren . . . tes te, quo . niam non

lin . quis quaerentes . te, quo . niam non de . re . lin . quis quaerentes te:

quo . niam non de . re . lin . quis quaerentes te: psal . lite Do . mino, psal . li . te Do . mi .

rentes te, quae . ren . . . tes te: psal . lite Do . mino, psal . li . te Do . mi .

de . re . lin . quis quaerentes te: psal . li . te Do . mino, psal . lite Do .

de . re . lin . quis quaerentes te: psal . lite Do . mino, psal . li . te Do . mi .

psal . lite Do . mino, psal . li . te Do . mi .

no, qui ha . bitat in Si . on, qui ha . bitat in Si . on, in

no, qui ha . bi . tat in Si . on, qui ha . bitat in Si . on,

mi . no, qui ha . bi . tat in Si . on, qui ha . bitat in

no, qui ha . bi . tat in Si . on, qui ha . bitat in Si . on, qui ha . bi . tat in Si .

no, qui ha . bitat in Si . on, qui ha . bi .

Si - on: quo - ni - am, quo - ni - am non est o -  
 in Si - on: quo - ni - am non est o - bli - tus  
 Si - on: quo - ni - am, quo - ni - am non est o - bli - tus o -  
 - on: quo - ni - am non est o - bli - tus non est o - bli -  
 - tat in Si - on: quo - ni - am non est o - bli - tus

- bli - tus o - ra - ti - o - nes paupe - rum,  
 o - ra - ti - o - nes pau - perum, o - ra - ti - o - nes pau - pe - rum,  
 - ra - ti - o - nes paupe - rum, o - ra - ti - o - nes pauperum,  
 - tus o - ra - ti - o - nes pau - pe - rum, quo -  
 o - ra - ti - o - nes paupe - rum,

quo - ni - am non est o - bli - tus  
 quo - ni - am non est o - bli - tus o - ra - ti - o - nes,  
 quo - ni - am non est o - bli - tus o - ra - ti - o - nes pau - pe - rum,  
 - ni - am non est o - bli - tus o - ra - ti - o - nes, o - ra - ti - o - nes  
 quo - ni - am non est o - bli - tus o - ra - ti - o - nes paupe -



o-ra-ti-o - nes pau-pe-rum, o-ra-ti-ones pau - pe - rum.

o-ra-ti-o - nes pau-pe-rum, o-ra-ti-ones pau - - - pe - rum.

o-ra-ti-o - nes pau-pe-rum.

pau - pe-rum, o - ra-ti-o - - - nes pau - pe - - rum.

- rum, o-ra-ti-o - nes pau-pe-rum, o-ra-ti-o - nes pau - pe - - rum.

## XXXVI. Dominica quarta post Pentecosten.

Cantus. Il - lu - mi - na o - cu - los me - - - os, il - lu - mi -

Allus. Il - lu - mi - na o - cu - los me - - - os, o - cu - los me - - -

Tenor.

Tenor secundus.

Bassus. Il - lu - mi - na o -

Il - lu - mi - na o - cu - los me - -

- na o - cu - los meos, il - lu - mi - na o - cu - los me - - -

- os, il - lu - mi - na o - cu - los me - - - os,

Il - lu - mi - na o - cu - los me - - - os, o - cu - los me - os, ne

- cu - los me - - - os, il - lu - mi - na o - cu - los meos, ne - nm -

- os, o - cu - los me - os, o - cu - los me - os,

- os, ne um - quam ob - dor - miam in  
 ne um - quam ob - dor - mi - am in  
 um - quam ob - dor - mi - am, ob - dor - mi - am in mor - te, in mor -  
 - quam ob - dor - miam in mor - te, ob - dormiam in mor - te:  
 ne nm - quam obdor - miam in mor - te:

mor - te: nequando di - cat in - i - micus me -  
 mor - te: nequando di - cat in - i - mi - cus meus, in - i - micus  
 - te: nequando di - cat in - i - micus me - us, in - i -  
 nequando di - cat in - i - micus me - us, nequando dicat in - i - micus me - us:  
 nequando di - cat in - i - micus me - us:

- us: prae - va - lui ad - ver - sus e - um,  
 me - us: prae - va - lui ad - ver - sus e - um, ad - ver - sus  
 mi - cus me - us: prae - va - lui ad - ver - sus e - um, prae - va - lui ad - ver - sus e - um, ad -  
 prae - va - lui ad - ver - sus e - um, prae - va - lui ad - ver - sus e -  
 prae - va - lui ad - ver - sus e - um, prae - va - lui ad - ver - sus

ne - quando di - cat in - i - micus me - us,

e - um, ne quando di - cat in - i - micus me - us, ne - quando

- ver - sus e - um, ne quando di - cat in -

- um, ne quando di - cat in - i - micus me - us, ne -

- um, ne quando di - cat in - i -

in - i - micus me - us, prae - va - lu -

di - cat in - i - micus me - us, prae - va - lui ad - ver - sus e - um, prae -

- i - mi - cus me - us, in - i - micus me - us, prae -

- quando di - cat in - i - micus me - us, prae - va - lu - i ad - ver - sus e - um,

- mi - cus me - us, prae - va - lu - i ad - ver - sus e - um,

- i ad - ver - sus e - um, ad - ver - sus e - um, prae -

- va - lu - i ad - ver - sus e - um, ad - ver - sus e - um, prae -

- va - lu - i ad - ver - sus e - um, ad - ver - sus e -

prae - va - lu - i ad - ver - sus e - um, ad - ver - sus e -

ad - ver - sus e - um, prae - va - lu - i ad - ver - sus e -

va - lui ad - versus e - um, ad - ver - sus e - um.  
 vn - lui ad - ver - sus e - um, ad - ver - sus e - um.  
 um, prae - va - lui ad - versus e - um, ad - ver - sus e - um.  
 um, prae - va - lui, prae - va - lui ad - ver - sus e - um.  
 um, prae - va - lui ad - ver - sus e - um.

## XXXVII. Dominica quinta post Pentecosten.

Cantus. Be - ne - dicam Dominum, qui tri - bu - it mi - hi in - tel - le - ctum.  
 Cantus secundus. Be - ne - dicam Do - minum, qui tri - bu - it mi - hi in - tel - le - ctum.  
 Altus. Be - ne - dicam Dominum, qui tri - bu - it mi - hi in - tel - le - ctum.  
 Tenor. Be - ne - dicam Do - minum, qui tri - bu - it mi - hi in - tel - le - ctum.  
 Bassus. Be - ne - dicam Do - minum, qui tri - bu - it mi - hi in - tel - le - ctum.

Be - ne - dicam Do - minum, qui tri - bu - it mi - hi in - tel - le - ctum, qui  
 in - tel - le - ctum, be - ne - dicam Dominum, qui  
 in - tel - le - ctum, be - ne - dicam Do - minum, qui tri - bu - it mi - hi in - tel - le - ctum,  
 Be - ne - dicam Do - minum, qui tri - bu - it mi - hi in - tel - le - ctum,  
 Be - ne - dicam Do - minum, qui tri - bu - it mi - hi in - tel - le - ctum,

tri - buit mi - hi in - tel - le - ctum: pro - vi - de -

tri - buit mi - hi in - tel - le - ctum: pro - vi - de - bam, pro - vi -

in - tel - le - ctum: pro - vi - debam De - um,

qui tri - buit mi - hi in - tel - le - ctum, pro - vi - de - bam De -

pro - vi - de - bam De - um,

- bam De - um in con -

- de - bam De - um, pro - vi - debam De - um

pro - vi - de - bam De - um, pro - vi - de - bam De - um

- um, pro - vi - de - bam De - um, in con -

pro - vi - de - bam De - um, in con -

-spectu meo semper, in con - spe - ctu me - o sem - per:

in con - spectu me - o sem - per, in con - spe - ctu

in con - spectu me - o sem - per, in con - spectu me - o sem - per,

-spectu meo sem - per, sem - per, in con - spectu me - o sem - per, in con -

-spectu meo sem - per, in con - spectu me - o, in con -

quo - ni - am a dex - tris est mi - hi, a dex -

me - o sem - per: quo - ni - am a dex - tris mi -

sem - per: quo - ni - am a dex - tris est mi - hi,

spec - tu me - o sem - per: quo - ni - am a dex - tris est

spec - tu me - o sem - per: quo - ni - am a dex -

- tris est mi - hi, ne com - move - ar, ne com - mo - ve - ar,

- hi, ne com - mo - ve - ar, ne com - mo - ve -

ne com - mo - ve - ar, ne com - mo - ve - ar, ne com -

mi - hi, ne com - mo - ve - ar, ne com - mo - ve -

- tris est mi - hi, ne com - move - ar, ne com - mo - ve - ar,

quo - ni - am a dex - tris est mi - hi,

- ar, quo - ni - am a dex - tris est mi - hi, ne com -

- mo - ve - ar, quo - ni - am a dex - tris est mi - hi, ne com -

- ar, quo - ni - am a dex - tris est mi - hi,

quo - ni - am a dex - tris est mi - hi,

ne commove-ar, ne com-mo-ve-ar.  
 -mo-ve-ar, ne com-mo-ve-ar.  
 -ar, ne com-mo-ve-ar, ne commo-ve-ar.  
 ne commove-ar, ne commove-ar.  
 ne commove-ar.

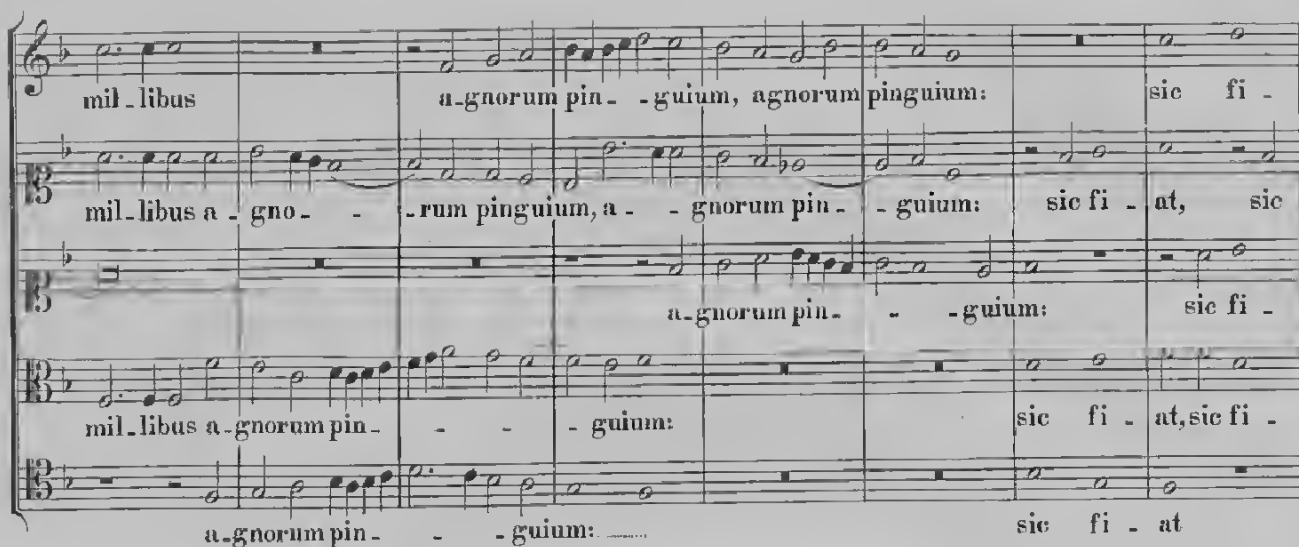
Dominica sexta  
 post Pentecosten,  
 Perfice gressus  
 meos; vide  
 N<sup>o</sup> XVII.

### XXXVIII. Dominica septima post Pentecosten.

Cantus.  
 Altus.  
 Altus secundus.  
 Tenor.  
 Bassus.

Sic-ut in ho-lo-cau-stis a-ri-e-tum, et tau-ro-rum, a-  
 Sic-ut in ho-lo-cau-stis a-ri-e-tum, et tau-ro-rum, a-  
 Sic-ut in ho-lo-cau-stis a-ri-e-tum, et tau-ro-rum, a-  
 Sic-ut in ho-lo-cau-stis a-ri-e-tum, et tau-ro-rum, a-  
 Sic-ut in ho-lo-cau-stis a-ri-e-tum, et tau-ro-rum, a-

Sic-ut in ho-lo-cau-stis a-ri-e-tum, et tau-ro-rum, et sic-ut in  
 -ut in ho-lo-cau-stis a-ri-e-tum, et tau-ro-rum, et sic-ut in mil-li-bus, in  
 -ri-e-tum, et tau-ro-rum, et sic-ut in mil-li-bus  
 -ri-e-tum, et tau-ro-rum, et sic-ut in mil-li-bus, in  
 et sic-ut in mil-li-bus



mil-libus a-gnorum pin-guium, agnorum pinguum: sic fi -

mil-libus a-gno-rum pinguum, a-gnorum pin-guium: sic fi-at, sic

a-gnorum pin-guium: sic fi -

mil-libus a-gnorum pin-guium: sic fi-at, sic fi -

a-gnorum pin-guium: sic fi-at



at sa-cri-fi-cium nos-trum in con-spectu tu-o ho-di-e,

fi-at sa-cri-fi-cium uos-trum in con-spectu tu-o ho-di-e, in

at sacri-fi-cium nos-trum in con-spectu tu-o ho-di-e,

at sa-cri-fi-cium nos-trum in

in con-spectu tu-o ho-di-e,



in con-spectu tu-o ho-di-e, ut pla-ce-at ti-

con-spectu tu-o ho-di-e, ut pla-ce-at ti-

in con-spectu tu-o ho-di-e, ut pla-ce-at ti-bi:

con-spectu tu-o ho-di-e, ut pla-ce-at ti-

ut pla-ce-at ti-





\_bi: qui - a non est con - fu - sio con - fi - den - ti - bus in te,  
 \_bi: qui - a non est con - fu - si - o con - fi - den - ti - bus in  
 qui - a non est con - fu - sio, qui - a non est con - fu - si - o con - fi - den - ti - bus in te, Do -  
 \_bi: qui - a non est con - fu - si - o,  
 \_bi: qui - a non est con - fu - si - o,



Do - mi - ne, qui - a non est con - fu - si - o  
 te, Do - mi - ne, qui - a non est con - fu - si - o con - fi - den -  
 - mi - ne, con - fi - den - ti - bus in  
 qui - a non est con - fu - si - o con - fi - den - ti - bus  
 qui - a non est con - fu - si - o con - fi - den - ti - bus in



con - fi - den - ti - bus in te, Do - mi - ne,  
 - ti - bus in te, Do - mi - ne, con - fi - den - ti - bus in te, Do - mi - ne, qui - a non  
 te, Do - mi - ne, con - fi - den - ti - bus in te, Do - mi - ne, qui - a non  
 in te, Do - mi - ne, con - fi - den - ti - bus in te, Do - mi - ne,  
 te, Do - mi - ne, qui - a non

con-fiden-ti-bus, con-fi-den-tibus in te, Do-mi-ne.

est confu-si-o con-fiden-tibus in te, Do-mi-ne.

est confu-si-o con-fiden-tibus in te, in te, Do-mi-ne.

con-fi-den-tibus in te, Do-mi-ne.

est confu-si-o con-fi-den-tibus in te, Do-mi-ne, in te, Do-mi-ne.

**XXXIX. Dominica octava post Pentecosten.**

**Cantus.** Po - pu - lum hu - mi - lem

**Altus.** Po -

**Tenor. secundus.** Po - pulum hu - mi - lem, hu - mi - lem sal -

**Tenor.** Po - pu - lum hu - mi - lem, hu - mi - lem sal -

**Bassus.** Po - pulum hu - mi - lem sal -

salvum fa - cies, Do - mi - ne, po - pu -

- pulum hu - mi - lem salvum fa - cies, Do - mi - ne, po - pu - lum.....

- vum fa - ci - es, Do - mi - ne, sal - vum fa - cies, Do - mi - ne, po - pu - lum.

- vum fa - cies, Do - mi - ne, sal - vum fa - cies, Do - mi - ne,

- vum fa - cies, Do - mi - ne, po - pu - lum.....

lum hu - milem sal - vum fa - cies, Do - mi - ne, sal - vum fa - cies,  
 hu - mi - lem sal - vum fa - cies, Do - mi - ne,  
 hu - milem sal - vum fa - cies, Do - mi - ne, sal -  
 po - pulum hu - mi - lem sal - vum fa -  
 hu - mi - lem sal - vum fa - cies,

Do - mi - ne, et o - culos su - per bo - rum hu - mi - li - a - bis, hu -  
 et o - culos su - per bo - rum hu - mi - li - a - bis,  
 - vum fa - ci - es, Do - mi - ne, et o - cu -  
 - ci - es, Do - mi - ne, et o - culos su - per bo - rum  
 Do - mi - ne, et

- mi - li - a - bis, et o - cu -  
 et o - culos su - per bo - rum  
 - los su - per bo - rum, et o - culos su - per bo - rum  
 hu - mi - li - a - bis o - culos su - per bo - rum,  
 o - culos su - per bo - rum hu - mi - li - a - bis,

los su - per - bo - rum hu - mi - li - a - bis: quo - ni -

hu - mi - li - a - bis, hu - mi - li - a - bis: quo - ni - am quis De - us, quo -

hu - mi - li - a - bis, hu - mi - li - a - bis: quo - ni - am... quis De -

hu - mi - li - a - bis, hu - mi - li - a - bis: quo - ni - am... quis De -

hu - mi - li - a - bis, hu - mi - li - a - bis:

am quis De - us

ni - am quis De - us prae - ter te,

us, De - us prae - ter te, Do - mi -

us, quis De - us prae - ter te, Do - mi -

quo - ni - am... quis De - us prae - ter te, Do - mi - ne,

prae - ter te, Do - mi - ne, quo - ni - am... quis De -

Do - mi - ne, quo - ni - am... quis De -

- ne, prae - ter te, Do - mi - ne, quo -

- ne, prae - ter te, Do - mi - ne, quo - ni - am... quis De -

quo - ni - am... quis De - us, quis De - us



ju - sti - ti - ae Do - mi - ni re - ctæ,  
 ju - sti - ti - ae Do - mi - ni re - ctæ, ju - sti - ti - ae Do - mi - ni re -  
 Ju - sti - ti - ae Do - mi - ni re -  
 Do - mi - ni re - ctæ, ju - sti - ti - ae Do - mi - ni re - ctæ, ju - sti - ti -  
 - ti - ae Do - mi - ni re - ctæ, ju -

ju - sti - ti - ae Do - mi - ni re - ctæ, lae - ti - fi - cantes cor -  
 - ctæ, ju - sti - ti - ae Do - mi - ni re - ctæ, lae - ti - fi - cantes cor -  
 - ctæ, ju - sti - ti - ae Do - mi - ni re - ctæ, lae - ti - fi - cantes cor - da, cor -  
 - ae Do - mi - ni re - ctæ, re - ctæ, lae -  
 - sti - ti - ae Do - mi - ni re - ctæ, lae - ti - fi - cantes cor - da, lae - ti - fi - cantes

- da, lae - ti - fi - cantes cor - da, su - per mel  
 - da, lae - ti - fi - can - tes cor - da, et dul - ci o - ra su - per  
 - da, lae - ti - fi - cantes cor - da, et dul - ci o - ra su - per mel  
 - ti - fi - can - tes, lae - ti - fi - cantes cor - da, et dul - ci o - ra, su - per mel  
 cor - da, et dul - ci o - ra su - per  
 ju - di - ci - a

et fa - vum, et dul - ci - o - ra su - per mel et fa -  
 ci - a e - jus dul - ci - o - ra  
 mel et fa - vum, et dul - ci - o - ra su - per mel et fa -  
 e - - - - jus dul - ci - o - ra  
 et fa - vum, et dul - ci - o - ra su - per mel, su -  
 - - - - - jus  
 et dul - ci - o - ra su - per mel et fa -  
 mel et fa - vum,  
 e - - - - - jus

-vum, su - per mel et fa - - - - -vum: nam et ser - - - - -vus tu -  
 -vum, su - per mel et fa - -vum: nam et ser - - - - -vus tu -  
 -per mel et favum, et fa - vum: nam et ser - - - - -vus tu - us,  
 -vum, super mel et fa - vum: nam et ser - - - - -vus tu -  
 su - per mel et fa - vum, et fa - vum:

-us, nam et servus tu - - - - -us cu - - - - -stodit e - - - - -a,  
 -us, cu - sto - - - - -dit e - a,  
 nam et ser - - - - -vus tu - - - - -us cu - sto - - - - -dit e - a,  
 -us, nam et ser - - - - -vus tu - us  
 nam et ser - - - - -vus tu - us cu -

cu - sto - dit e - a, nam et ser - vus tu - us

cu - sto - dit e - a, nam et ser - vus tu - us,

cu - sto - dit e - a, nam et ser - vus tu -

cu - sto - dit e - a, nam et ser - vus tu - us, nam et

- sto - dit e - a, cu - sto - dit e - a, nam

cu - sto - dit e - a, cu - sto - dit e - a,

nam et ser - vus tu - us cu - sto - dit,

us nam et ser - vus tu - us cu - sto - dit e - a,

ser - vus tu - us cu - sto - dit e - a, cu -

et ser - vus tu - us cu -

cu - sto - dit e - a, cu - sto - dit e - a.

- a, cu - sto - dit e - a, e - a.

cu - sto - dit e - a, cu - sto - dit e - a.

- sto - dit e - a, cu - sto - dit e - a.

- sto - dit e - a, cu - sto - dit e - a.

Dominica X  
post Pentecosten,  
Ad te levavi,  
vide N<sup>o</sup> I.



# OFFERTORIA TOTIVS ANNI

SECUNDVM SANCTAE ROMANAE ECCLESIAE CONSVETVDINEM QVINQUE  
VOCIBVS CONCINENDA.

AVCTORE

IOAN. PETRO ALOYSIO PRAENESTINO,  
SACRO SANCTAE BASHICAE VATICANAE CAPELLAE MAGISTRO

NUNC DENUO IN LUCEM AEDITA.

SECUNDA PARS.

CUM PRIVILEGIO SUMMI PONTIFICIS.

*SUPERIORUM PERMISSU.*

---

ROMAE

APUD FRANCISCUM COATTINUM.

1593.

## ALTERA PARS.

### TABULA.

	pag.		pag.
XLII. Exaltabo te, Domine . . . . .	125	LV. Mihi autem nimis . . . . .	167
XLIII. Precatus est Moyses. . . . .	128	LVI. Confessio et pulchritudo . . . . .	170
XLIII. In te speravi Domine. . . . .	131	LVII. Assumpta est Maria. . . . .	173
XLIV. Immittet Angelus Domini . . . . .	134	LVIII. Stetit Angelus juxta aram . . . . .	176
XLV. Expectans expectavi Dominum . . . . .	137	LIX. Constitues eos principes . . . . .	179
XLVI. Domine, in auxilium meum . . . . .	140	LX. Confitebuntur coeli . . . . .	182
XLVII. Oravi ad Dominum Deum meum . . . . .	143	LXI. In omnem terram exivit . . . . .	185
XLVIII. Sanctificavit Moyses altare Domino . . . . .	146	LXII. Justorum animae in manu . . . . .	187
XLIX. Si ambulavero in medio . . . . .	149	LXIII. Veritas mea, et misericordia . . . . .	190
I. Super flumina Babylonis. . . . .	152	LXIV. Laetamini in Domino . . . . .	193
II. Vir erat in terra Hus. . . . .	155	LXV. Afferentur Regi virgines . . . . .	195
III. Recordare mei, Domine . . . . .	158	LXVI. Domine Deus, in simplicitate. . . . .	198
IV. De profundis clamavi . . . . .	161	LXVII. Diffusa est gratia . . . . .	200
V. Justus ut palma florebit . . . . .	164	LXVIII. Tu es Petrus. . . . .	203

FINIS.

## XII. Dominica XI post Pentecosten.

Cantus. Ex - al - ta - bo - te, Do - mi - ne,

Altus. Ex - al - ta - bo - te, Do - mi - ne, ex - al -

Tenor. Ex - al - ta - bo - te, Do -

Quintus. Ex - al -

Bassus. Ex -

ex - al - ta - bo - te, Do - mi - ne, ex - al - ta - bo

ta - bo - te, Do - mi - ne, ex - al - ta - bo - te, Do -

mi - ne, ex - al - ta - bo - te, Do - mi - ne,

ta - bo - te, Do - mi - ne, ex - al - ta - bo

al - ta - bo - te, Do - mi - ne, ex - al - ta - bo

te, Do - mi - ne, quo - ni - am sus - ce -

mi - ne, quo - ni - am sus - ce - pi - sti me, quoniam sus - ce - pi -

quo - ni - am sus - ce - pi - sti me,

te, Do - mi - ne, quo - ni - am sus - ce - pi -

te, Do - mi - ne, quo - ni - am sus - ce - pi - sti me,

- pi - sti me, quo - niam sus - ce - pi - sti

- sti me, quo - niam sus - ce - pi - sti, sus - ce - pi - sti

quo - niam sus - ce - pi - sti me,

- sti me, quo - niam sus - ce - pi - sti me,..... quo - niam sus - ce - pi - sti

quo - niam sus - ce - pi - sti me, quo - niam sus - ce - pi - sti

me, sus - ce - pi - sti me, nec

me, sus - ce - pi - sti me,..... nec de - le - cta -

quo - niam sus - ce - pi - sti me, nec de - le - cta -

me, nec de - le - cta - sti,

me, nec de - le - cta - sti

de - le - cta - sti in - i - mi - cos me - os, in -

- sti in - i - mi - cos me - os su - per me, in - i - mi - cos

- sti in - i - mi - cos me - os su - per me,

nec de - le - cta - sti in - i - mi - cos

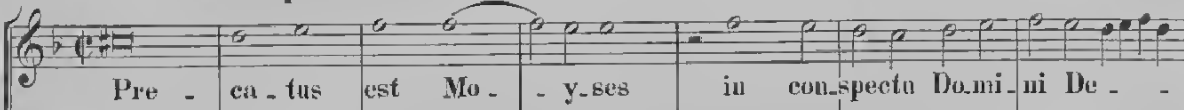
in - i - mi - cos me - os su - per me:.....

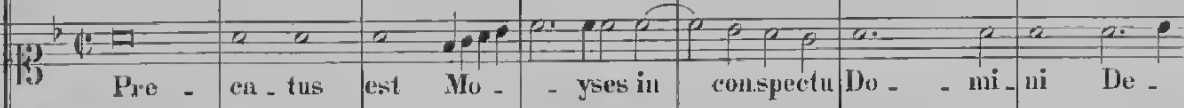
i mi cos me os su per me: Do mi ne, cla ma -  
 me os su per me: Do mi ne, cla ma vi ad  
 in i mi cos me os su per me: Do mi ne, cla ma vi ad te,  
 me os su per me: Do mi ne, cla ma vi ad  
 Do mi ne, cla ma vi ad

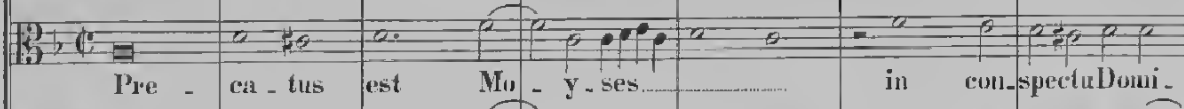
vi ad te, et sa na sti me, et  
 te, clama vi ad te, et sa na sti me, et  
 clama vi ad te, et sa na sti me,  
 te, clama vi ad te, et sa na sti me,  
 te, clama vi ad te, et sa na sti me, et

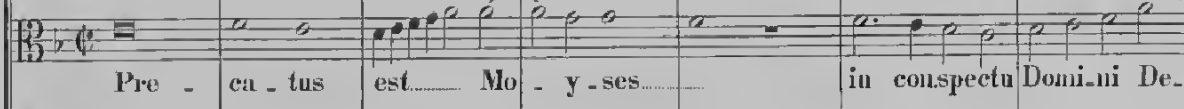
sa na sti me, et sa na sti me,  
 sa na sti me, et sa na sti me,  
 et sa na sti me, et sa na sti me,  
 et sa na sti me, et sa na sti me,  
 sa na sti me, et sa na sti me,

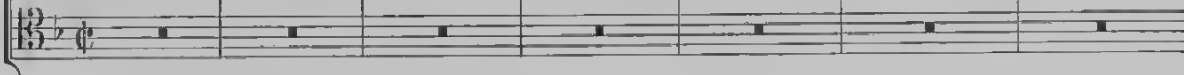
## XLII. Dominica XII post Pentecosten.

Cantus.  Pre - ca - tus est Mo - y - ses in conspectu Do - mi - ni De -

Altus.  Pre - ca - tus est Mo - y - ses in conspectu Do - mi - ni De -

Tenor.  Pre - ca - tus est Mo - y - ses in conspectu Do - mi - ni De -

Quintus.  Pre - ca - tus est Mo - y - ses in conspectu Do - mi - ni De -

Bassus. 

 - i su - i, et di - xit: Qua - re, Do -

 - i su - i, et di - xit: Qua - re, Do - mi - ne,

 - ni De - i su - i, et di - xit: Qua - re, Do - mi - ne, qua -

 - i su - i, et di - xit: Qua - re, Do -

 et di - xit: Qua - re, Do - mi - ne,

 - mi - ne, i - ra - sce - ris in po - pu - lo tu - o?

 i - ra - sce - ris in po - pu - lo tu - o, i - ra - sce - ris in po - pu - lo tu -

 - re Do - mi - ne, i - ra - sce - ris in po - pu - lo tu - o?

 - mi - ne, i - ra - sce - ris in po - pu - lo tu - o, i - ra - sce - ris in po - pu - lo tu -

 i - ra - sce - ris in po - pu - lo tu - o?

Par - ce i - rae n - nimaet u - ae, par - ce i - rae a - ni - mae.....

o? Par - ce i - rae a - ni - mae tu - ae, par - ce i - rae n - nimaet

Par - ce i - rae a - ni - mae tu - ae, par - ce i - rae a - ni - mae tu -

o? Par - ce i - rae a - ni - mae tu -

Par - ce i - rae a - ni - mae tu - ae, par - ce i - rae.....

tu - ae: Me - men - to, me - men - to..... A - braham, Isaac, et Ja - cob,

tu - ae: Me - men - to A - braham, I - saac..... et Ja - cob, A - braham, I - saac,.....

- ae: Me - men - to, me - men - to A - braham, I -

- ae: Me - men - to A - braham, I - saac, et Ja - cob,

Me - men - to A - bra - ham, I - saac, et Ja - cob, I -

A - braham, Isaac, et Ja - cob, qui - bus ju - ra - sti..... da - re ter - ram flu -

et Ja - cob, I - saac, et Jacob, qui - bus ju - ra - sti da - re ter - ram

- saac, et Ja - cob, A - braham, Isaac, et Jacob, qui - bus ju - ra - sti da - re ter - ram

A - braham, Isaac, et Jacob, qui - bus ju - ra - sti da - re ter - ram

- saac, et Ja - cob,..... qui - bus ju - ra - sti da - re ter - ram

entem lac et mel, flu.en.tem lac et mel: et pla.ca - tus fa - ctus

flu - cu.tem lac et mel, flu.en.tem lac et mel: et pla - ca - tus fa - ctus

flu.en.tem lac et mel: et pla - ca - tus fa - ctus

flo - en.tem lac et mel: et pla.ca - tus fa - ctus est

flu - en.tem lac et mel: et pla.ca - tus fa - ctus

est Do.mi - nus de mali - gni.ta - te, quam dixit

est Do - mi - nus de mali - gni.ta - te, quam dixit fa.cere po.

est Do.mi - nus de mali.gni.ta - te, quam dixit fa - ce.re po.pulo

Do.mi - nus de mali - gni.ta - te, quam dixit fa - ce.re po - pu.lo su - o, quam

est Do - mi - nus de mali - gni.ta - te, quam dixit fa - ce.re po.pulo

fa - ce.re po.pulo so - o, po - po.lo su - o.

-pulo su - o, quam dixit fa - ce - re po - po.lo su - o.

su - o, po - pu.lo su - o, quam dixit fa - ce.re po.pulo su - o.

di - xit fa - ce.re po.pulo su - o, quam dixit fa - ce - re po - pu.lo su - o.

su - o, po - pu.lo su - o, quam dixit fa - ce - re po - po.lo su - o.



## XLIII. Dominica XIII post Pentecosten.

Cantus.  In te spe-ra-vi, Do - mi -

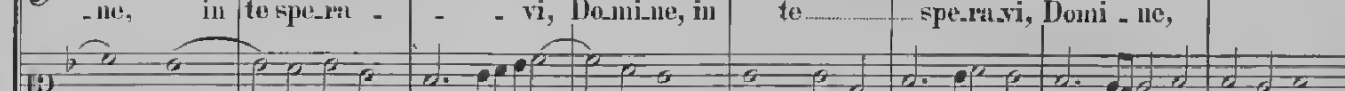
Altus.  In

Quintus.  In

Tenor.  In te spe-ra-vi, Do - mi-ne, in te spe-ra-vi, Do - mi -

Bassus.  In te spe-ra-vi, Do - mi-ne, in te spe-ra - vi,

 - ne, in te spe-ra - vi, Domine, in te spe-ra-vi, Domi - ne,

 te spe-ra-vi, Do - mi-ne, in te spe-ra - vi, Do - mi-ne,

 te spe-ra-vi, Do - mi-ne, in te spe-ra-vi, Domine,

 - ne, Do - mi-ne, in te spe-ra-vi, Domine,

 in te spe-ra-vi, Do - mi - ne,

 di - xi: in te spe-ra - vi, Do - mi - ne,

 di - xi: Tu es De - us me -

 di - xi,

 di - xi, di - xi: Tu es De -

 di - xi: Tu es De -

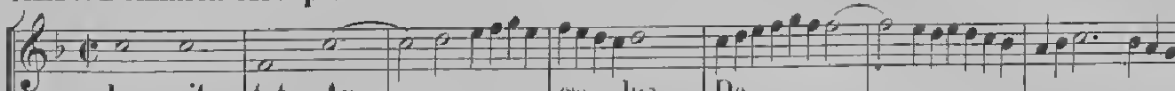
Tu es De - us me - us, De - us me - us, Tu es  
 - us, Tu es De - us me - us, De - us  
 Tu es De - us me - us, Tu es De - us me - us, Tu es De - us  
 - us me - us, Tu es De - us me - us, Tu es De - us me -  
 - us me - us, Tu es De - us me -

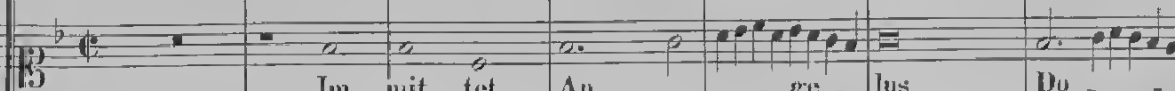
De - us me - us, in ma - ni - bus tu - is, in ma - ni -  
 me - us, in ma - ni - bus tu - is, in  
 me - us, in ma - ni - bus tu - is, tu -  
 - us, in ma - ni - bus tu - is, in ma - ni - bus  
 - us, in ma - ni - bus tu -


- bus tu - is tem - po - ra me -  
 ma - ni - bus tu - is tem - po - ra me -  
 - is tem - po - ra, tem - po - ra me -  
 tu - is tem - po - ra,  
 - is tem - po - ra, tem - po -




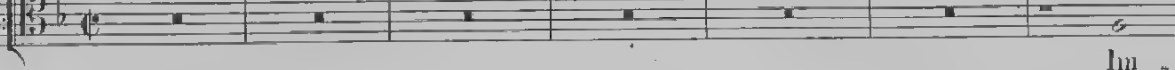
## XLIV. Dominica XIV post Pentecosten.

Cantus.  Im - mit - tet An - ge - lus Do -

Altus.  Im - mit - tet An - ge - lus Do -

Quintus. 

Tenor.  Im - mit - tet An -

Bassus.  Im -

 - mi - ni, im - mittet An - ge - lus Do - mi - ni

 - mi - ni, im - mit - tet Ange - lus Do - mi - ni, An - ge -

 Im - mit - tet An - ge - lus Do -

 - ge - lus Do - mi - ni, im - mittet Ange - lus Do - mi - ni, Do -

 - mit - tet An - ge - lus Do - mi - ni, An - ge -

 in cir - cu - i - tu ti - men - ti - um e - um, in cir - cu - i - tu,

 - lus Do - mi - ni in cir - cu - i - tu ti - men - ti - um,

 - mi - ni in cir - cu - i - tu ti - men - ti - um e - um, in cir - cu - i - tu ti - men -

 - mi - ni in cir - cu - i - tu ti - men - ti -

 - lus Do - mi - ni in cir - cu - i - tu ti - men -

in cir-cu-i-tu ti-men-ti-um e - um, et e-ri-piet

in cir-cu-i-tu ti-men-ti-um e-um, et e-ri-pi-

-ti-um e - - - um, ti - men - tium e - um, et e-ri-piet

-um e - - - um, in cir-cu-i-tu ti-men-ti-um e - um, et e-ri-

-ti-um e - um, in cir-cu-i-tu ti-men-ti-um e - - - um,

e - os: gu - sta - - - te, gu -

-et e-os, et e-ri-piet e - os: gu - sta - - - te, gu - sta -

e - os, et e-ri-piet e - os: gu - sta -

-piet e - os, et e-ri-piet e - os: gu - sta - - - te,

et e-ri-piet e - - - os: gu - sta - - -

-sta - - - te, et vi-de - te quo - ni-am su - a -

- - te, et vi-de - - - te quo - - ni-am su - - a -

- - - te, et vi-de - - - te quo - ni-am su - - a -

et vi-de - - - te quo - ni-am su - - a -


- - - te, et vi-de - te quo - - ni-am su - - a -



## XLV. Dominica XV post Pentecosten.

Cantus.  Ex - pe - ctans ex - pe - cta - vi Do - mi - num, ex - pe - cta - vi Do -

Altus.  Ex - pe - ctans ex - pe - cta - vi Do -

Tenor.  Ex - pe - ctans ex - pe - cta - vi Do -

Quintus. 

Bassus. 

 - mi - num, ex - pe - ctans ex - pe - cta - vi Do - minum, et re - spe - xit

 - minum, ex - pe - ctans ex - pe - cta - vi Do - mi - num, et re - spe -

 - mi - num, ex - pe - cta - vi Do - minum, et re -

 Ex - pe - ctans ex - pe - cta - vi Do - mi - num,

 Ex - pe - ctans ex - pe - cta - vi Do - mi - num,

 me, et re - spe - xit me: et ex - au - di -

 - xit me, et re - spe - xit me: et ex - au - di -

 - spe - xit me, et re - spe - xit, et re - spe - xit me: et ex - au -

 et re - spe - xit me: et ex - au - di -

 et re - spe - xit me: et ex - au - di -

\_vit de pre-ca-ti-o-nem me-am,  
 \_vit de pre-ca-ti-o-nem me-am,  
 \_di-vit de pre-ca-ti-o-nem me-am, de pre-ca-ti-o-nem me-  
 \_vit de pre-ca-ti-o-nem me-am, de pre-ca-ti-o-nem me-  
 \_vit de pre-ca-ti-o-nem me-am,

de pre-ca-ti-o-nem me-am: et im-mi-sit in os me-  
 de pre-ca-ti-o-nem me-am: et im-mi-sit in os me-  
 -am, de pre-ca-ti-o-nem me-am:  
 -am, de pre-ca-ti-o-nem me-am: et im-mi-  
 de pre-ca-ti-o-nem me-am, me-am:

um, et im-mi-  
 um, et im-mi-sit in os me-  
 et im-mi-sit in os me-um, et im-mi-  
 -sit in os me-um, in os me-am, et im-mi-  
 et im-mi-sit in os me-am,



- sit in os me - - - um can - ticum no - - - vum, can - ticum no - -  
 - um can - ticum no - vum, can - ticum no - - - vum,  
 - sit in os me - um can - ticum no - - - vum, can - ticum no -  
 - sit in os me - - - um can - ticum novum, can - ticum no -  
 in os me - - - um can - ticum no - - - vum, can - ticum no - - -

- - - vum, hy - mnum De - - o nos - - - tro,  
 hy - mnum De - - o nos - tro, De - - o nos - - - tro, hy - mnum De -  
 - - - vum hy - mnum De - - o nos - - - tro,  
 - - - vum hy - mnum De - o,  
 - - - vum hy - mnum De - -

hy - mnum De - - o nos - - - tro.  
 - - o nos - tro, De - o nos - tro, De - o nos - - - tro.  
 De - o nos - - tro, hy - mnum De - - o nos - - - tro.  
 - - o nos - - tro, De - - o nos - - - tro.  
 - - o no - stro, hy - mnum De - - o nos - - - tro.

## XLVI. Dominica XVI post Pentecosten.

Cantus.  Do - mi - ne, in au - xi - lium me - um re -

Altus.  Do - mi - ne, in au - xi - lium

Tenor.  Do - mi - ne, in au - xi - lium me - um re - spi - ce, in

Quintus.  Do - mi - ne, in au - xi - lium me - um re - spi - ce,

Bassus. 

 - spi - ce, re - spi - ce: con - fun - dan -

 me - um re - spi - ce, Do - mi - ne, in au - xi - lium me - um re - spi - ce: con -

 au - xi - lium me - um re - spi - ce: con - fun - dan -

 Do - mi - ne, in au - xi - lium me - um re - spi - ce: con - fun -

Do - mi - ne, in au - xi - lium me - um re - spi - ce:

 - tur, con - fun - dan - tur et

 - fun - dan - tur, con - fundantur et re - ve - re -

 - tur, con - fun - dan - tur

 - dan - tur, con - fun - dan - tur, con - fun - dan - tur et re - ve - re - au -

con - fun - dan - tur et re - ve - re -

re - ve - re an - tur, qui  
 an - tur, et re - ve - re an - tur, qui quae - runt a - ni - mam me - am, qui  
 et re - ve - re an - tur, qui quae - runt a - ni - mam me - am,  
 tur, et re - ve - re an - tur, qui quae - runt  
 an - tur, qui quae - runt a - ni - mam me - am,

quae - runt a - ni - mam me - am, qui quae - runt a - ni - mam me - am,  
 quae - runt a - ni - mam me - am, qui quae - runt a - ni - mam me - am,  
 qui quae - runt a - ni - mam me - am, ut  
 a - ni - mam me - am, a - ni - mam me - am,  
 qui quae - runt a - ni - mam me - am, ut au -

ut au - fe - rant e - am, ut au - fe - rant e - am,  
 ut au - fe - rant e - am, ut au - fe - rant e - am,  
 ut au - fe - rant, ut au - fe - rant e - am, ut au - fe -  
 fe - rant e - am, e - am,

am, ut au - fe-rant e - am: Do - mi-ne, in au - xi - li-um, in au - xi - lium me - um re - spi - ce, in au - xi - lium

in au - xi - lium me - um re - spi - ce, in au - xi - lium me - um re - spi - ce, Do - mi-ne, in au - xi - lium me - um re - spi - ce, in au - xi - lium me - um re - spi - ce, in au - xi - lium me - um re - spi - ce, in au - xi - lium

li - um me - um re - spi - ce, in au - xi - lium me - um re - spi - ce. me - um re - spi - ce, in au - xi - lium me - um re - spi - ce. re - spi - ce, Do - mi-ne, in au - xi - lium me - um re - spi - ce. in au - xi - lium me - um re - spi - ce. me - um re - spi - ce, in au - xi - lium me - um re - spi - ce.

## XLVII. Dominica XVII post Pentecosten.

Cantus.  O - ra - vi ad Do-minum De-um me -

Altus.  O - ra - vi ad Do-minum De-um me - nm, o - ra -

Tenor. 

Quintus.  O - ra - vi ad Do-minum De-um me - um, ad Do - mi-num De -

Bassus. 

 - um, o - ra - vi ad Do-minum De - um me -

 - vi ad Do-minum De - um me -

 O - ra - vi ad Do-minum De-um me - um, Deum me -

 - um me - um, o - ra - vi ad Do-minum Deum me -

 O - ra - vi ad Do-minum Deum me - um

 - um e - go Da - ni-el, di - cens: Ex - au-di, Domine,

 - um e - go Da - ni-el di - cens: Ex-au - di,

 - um e - go Da - ni-el di - cens: Ex-

 - um e - go Da - ni-el di - cens: Exaudi, Domine,

 e - go Da - ni-el di - cens, di - cens: Ex -

pre - ces ser - vi - tu - i: il - lu - mi - na fa - ciem tu -

*Domine,* preces ser - vi tu - i: il - lu - mi - na fa - ciem

- au - di, *Domine,* pre - ces ser - vi tu - i, ser - vi tu - i:

pre - ces ser - vi, preces ser - vi tu - i: il - lu - mi - na fa - ciem

- au - di, *Domine,* pre - ces ser - vi tu - i:

- am su - per san - ctu - a - ri - um tu - um, super

tu - um, fa - ciem tu - am su - per san - ctu - a - ri - um tu - um,

il - lu - mi - na fa - ciem tu - am, fa - ciem tu - am su - per san -

tu - um, il - lu - mi - na fa - ciem tu - am

il - lu - mi - na fa - ciem tu - am su - per san - ctu -

sanctu - a - ri - um tu - um, et pro - pi - ti - us in - ten -

san - ctu - a - ri - um tu - um, et pro - pi - ti - us in - ten -

- ctu - a - ri - um tu - um, et pro - pi - ti - us in - ten -

su - per san - ctu - a - ri - um tu - um, et pro - pi - ti - us in - ten -

- a - ri - um tu - um, tu - um, et pro - pi - ti - us in - ten -

de po - pu - lum i - stum,  
 de po - pu - lum i - stum, i - stum, su - per quem in - vo - catum  
 de po - pu - lum i - stum, su - per quem in - vo - catum est,  
 de po - pu - lum i - stum, su - per quem in - vo - catum est,  
 de po - pu - lum i - stum, su - per quem in - vo - ca - tum

su - per quem in - vo - catum est no - men tu -  
 est, su - per quem in - vo - catum est no - men tu - um, De - us, no - men  
 su - per quem in - vo - catum est no - men tu - um, De - us, no -  
 su - per quem in - vo - ca - tum est no - men tu - um, De - us,  
 est, su - per quem no - men tu - um, De - us,

- um, De - us, no - men tu - um, De - us.  
 tu - um, De - us, no - men tu - um, De - us.  
 - men tu - um De - us, no - men tu - um, De - us.  
 no - men tu - um, De - us.  
 no - men tu - um, De - us.

## XLVIII. Dominica XVIII post Pentecosten.

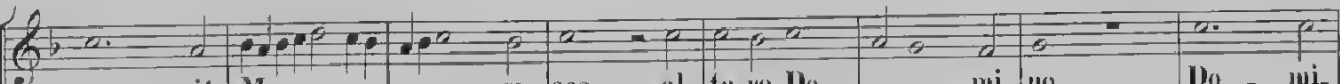
Cantus.  San - cti - fi - ca - vit Mo - y - ses, sancti - fi -

Altus.  San - cti - fi - ca - vit Mo - y - ses, Mo - y - ses,

Tenor.  Sancti - fi - ca - vit Mo - y - ses, san -

Quintus.  San - cti - fi - ca - vit Mo - y - ses, sancti - fi -

Bassus.  Sancti - fi - ca - vit Mo - y - ses,

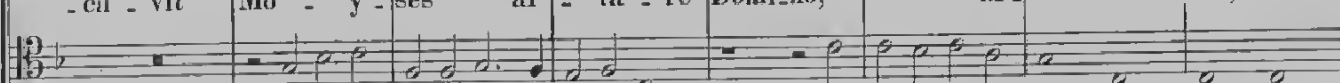
 - ca - vit Mo - y - ses al - ta - re Do - mi - no, Do - mi -

 sancti - fi - ca - vit Mo - y - ses al - ta - re Do - mi - no, al - ta - re Do - mi -

 - cti - fi - ca - vit Mo - y - ses al - ta - re Do - mi - no, al - ta - re Do - mi -

 - ca - vit Mo - y - ses al - ta - re Do - mi - no, al - ta - re Do - mi -

 - ca - vit Mo - y - ses al - ta - re Do - mi - no, al - ta - re Do - mi -

 sancti - fi - ca - vit Mo - y - ses al - ta - re Do - mi - no, Do - mi -

 - no, of - ferens super il - lud ho - lo - cau - sta, su - per il - lud ho - lo - cau -

 - no, of - ferens super il - lud, of - ferens super il - lud ho - lo - cau -

 - no, of - ferens super il - lud ho - lo - cau -

 of - ferens super il - lud ho - lo - cau - sta, of - ferens super

 - no, of - ferens super il - lud ho - lo - cau -



sta, et immolans vi - etimas: fe - cit sacri-fi-ci.

sta, et im - molans vi - etimas, et im - molans vi - etimas: fe - cit sacri-fi-ci.

sta, et im - molans vi - etimas, et im - molans vi - etimas: fe -

il - lud ho - lo - cau - sta, et im - molans vi - etimas: fe - cit sacri-fi-ci.

sta, et im - molans vi - etimas:

um ve - sper - ti - num, fe - cit sacri-fi - cium ve - sper - ti - num in

um ve - sper - ti - num, fe - cit sacri-fi - cium ve - sper - ti - num

- cit sacri - fi - cium ve - sper - ti - num, sa - cri - fi - cium ve - sper - ti - num in

um vesper - ti - num, vesper - ti - num in o -

fe - cit sa - cri - fi - cium vesper - ti - num, ve - sper - ti - num

o - do - rem su - a - vi - ta - tis Do - mi - na De -

in o - do - rem su - a - vi - ta - tis Do - mi - no De - o, Do -

o - do - rem su - a - vi - ta - tis Do - mi - no De - o,

do - rem su - a - vi - ta - tis Do - mi - no De -

in o - do - rem su - a - vi - ta - tis Do - mi - no De -



o, Do - mi - no De - o, in con - spe - ctu fi - li - o - rum Is - ra - el, Is -

mi - no De - o, in con - spe - ctu, in con - spe - ctu fi - li - o - rum Is -

Do - mi - no De - o, in con - spe - ctu fi - li - o - rum Is - ra - el,

o, Do - mi - no De - o,

o, Do - mi - no De - o,



- ra - el, in con - spe - ctu fi - li - o - rum Is - ra - el, in con - spe - ctu fi - li -

- ra - el, in con - spe - ctu

in con - spe - ctu fi - li - o - rum Is - ra - el, Is - ra -

in con - spe - ctu fi - li - o - rum Is - ra - el, fi - li -

in con - spe - ctu fi - li - o - rum Is - ra - el,



o - rum Is - ra - el, fi - li - o - rum Is - ra - el.

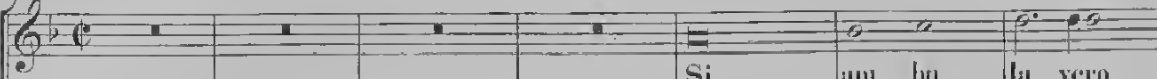
fi - li - o - rum Is - ra - el, Is - ra - el.

- el, in con - spe - ctu fi - li - o - rum Is - ra - el.

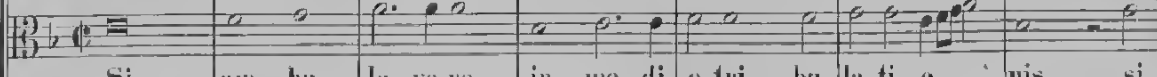
o - rum Is - ra - el, fi - li - o - rum Is - ra - el.

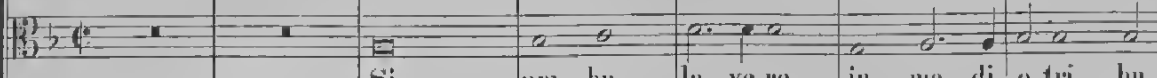
in con - spe - ctu fi - li - o - rum Is - ra - el.

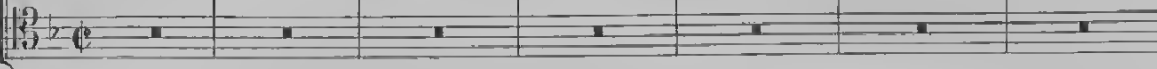
## XLIX. Dominica XIX post Pentecosten.

Cantus.  Si am - bu - la - vero

Altus.  Si am - bu - la - vero in me - di - o tri - bu - la -

Quiulus.  Si am - bu - la - vero in me - di - o tri - bu - la - ti - o - nis, si -

Tenor.  Si am - bu - la - vero in me - di - o tri - bu -

Bassus. 

 in me - di - o tri - bu - la - ti - o - nis, in me - di - o tri - bu - la - ti -

 - ti - o - nis, si am - bu - la - vero in me - di - o tri - bu - la - ti - o -

 am - bu - la - vero in me - di - o tri - bu - la -

 - la - ti - o - nis, in me - di - o tri - bu - la - ti - o - nis, tri - bu -

 Si am - bu - la - vero in me - di - o tri - bu - la - ti -

 - o - nis, vi - vi - fi - cabis me, Do - mi - ne, vi - vi - fi -

 - nis, vi - vi - fi - cabis me, Do - mi - ne, Do - mi -

 - ti - o - nis, vi - vi - fi - cabis me, Do - mi - ne, vi -

 - la - ti - o - nis, vi - vi - fi - cabis me, Do - mi - ne, vi - vi - fi - cabis me, Do - mi -

 - o - nis, vi - vi - fi - cabis me, Do - mi - ne,

\_cabis me, Do mi ne, Do mi ne: et su per...  
 ne, vi vi fi cabis me, Do mi ne: et su per i ram, et su per  
 vi fi cabis me, Do mi ne: et su per i ram, et su per i ram  
 ne, vi vi fi cabis me, Do mi ne: et su per i ram, et  
 vi vi fi cabis me, Do mi ne: et su per i ram, et

i ram in i mi co rum me o rum, in i mi co rum me o rum ex  
 i ram in i mi co rum me o rum, me o rum  
 in i mi co rum me o rum, in i mi co rum me o rum  
 su per i ram in i mi co rum me o rum, me o rum ex ten  
 su per i ram in i mi co rum me o rum ex

ten des ma num tu am, ex ten des ma num tu am, ex ten des ma  
 rum ex ten des ma num tu am, ma num tu  
 ex ten des ma num tu am, ma num tu am,  
 des, ex ten des ma num tu am, ex ten des ma num  
 ten des ma num tu am,



First system of musical notation with five staves. The lyrics are:   
 - num tu - am, et sal - vum me fe - cit dex - te - ra,   
 - am, et sal - vum me fe - cit, me fe - cit dex - te - ra tu -   
 et sal - vum me fe - cit, et sal - vum me fe - cit dex - te - ra tu -   
 tu - am, et sal - vum, et sal - vum me fe - cit dex - te -   
 et sal - vum me fe - cit dex - te - ra tu -



Second system of musical notation with five staves. The lyrics are:   
 dex - te - ra tu - a, et sal - vum me   
 a, dex - te - ra tu - a, et sal - vum me fe - cit, et   
 a, dex - te - ra tu - a, et sal - vum me fe - cit   
 - ra tu - n, dex - te - ra tu - a, et sal - vum me fe -   
 a, et sal - vum me fe -



Third system of musical notation with five staves. The lyrics are:   
 fe - cit dex - te - ra tu - a,   
 sal - vum me fe - cit dex - te - ra a, dex - te - ra tu -   
 dex - te - ra tu - a,   
 cit dex - te - ra tu - a, dex - te -   
 cit dex - te -

dex - te - ra tu - a, dex - te - ra tu - a, dex - te - ra tu - a, dex - te - ra tu - a, dex - te - ra tu - a.

**L. Dominica XX post Pentecosten.**

Cantus.

Altus.

Altus secundus.

Tenor.

Bassus.

Su - per flu - mi - na Ba - by - lo - nis, super flu - mi - na Ba - by - lo - nis, Su - per flu - mi - na Ba - by - lo - nis, Su - per flu - mi - na Ba - by - lo - nis, Su - per flu - mi - na Ba - by - lo - nis.

su - per flu - mi - na Ba - by - lo - nis, super flu - mi - na Ba - by - lo - nis, super flu - mi - na Ba - by - lo - nis, super flu - mi - na Ba - by - lo - nis, super flu - mi - na Ba - by - lo - nis.

[illegible]

et fle - vi - mus, dum recorda - remur tu - i Si - on,

et fle - vi - mus, dum re - corda - remur tu - i Si - on, dum re - corda -

- mus, et fle - vi - mus, dum recorda - remur tu - i Si -

et fle - vi - mus, dum recor - da - re - mur

et fle - vi - mus, dum re - corda - remur tu -

il - lic se - di - mus, il - lic se - di - mus,

re - mur tu - i Si - on, il - lic se - di - mus, et fle -

- on, il - lic se - di - mus, il - lic se - di - mus, et fle -

tu - i Si - on, il - lic se - di - mus, il - lic se - di - mus,

- i Si - on, il - lic se - di - mus, et fle -

et fle - - - vi-mus, dum recor-da-

- vi-mus, et fle-vimus, et fle - vi - mus, dum re-corda-remur

- vi - mus, et fle - - - vimus,

et fle - - - vi-mus, et fle - - - vi - mus, dum recor-da-re - mur tu-

- vi - mus, dum re-corda-remur tu - i Si-

-remur tu - - i Si - ou, dum recor - da-remur tu - i Si - - on,

tu - i Si - ou, dum re-corda-re - mur tu-i Si - - on,dum

dum re-corda-remur tu - i Si - on, dum recor - da - remur tu - -

- i Si-ou, tu-i Si-on, dum re-corda - remur tu-i Si - ou,

- - - on, dum re-corda-remur tu - i Si-on, dum

dum recorda-remur tu.i Si - on, tu - i Si - - on.

recorda-remur tu.i Si - on,dum re-cordaremur tu.i Si - on, Si - - on.

-i, tu.i Si - on,Si - - on, dum re-cordaremur tu - - i Si - on.

dum recor-dare - mur tu - - i Si-on, dum re-cordare-mur tu.i Si - on.

recorda-remur tu - i Si - - on, dum re - cordaremur tu.i Si - on.



## LI. Dominica XXI post Pentecosten.

Cantus. Vir e - rat in terra Hus, no - - mi - ne Job, vir

Altus. Vir e - rat in terra Hus, no - - mi - ne Job, no - mi - ne

Tenor.

Tenor secundus. Vir e - rat in terra Hus, no -

Bassus. Vir

e - rat in terra Hus, in terra Hus, no - mi - ne Job, simplex et re - ctus, ac

Job, in ter - ra Hus, no - mi - ne Job, simplex et re - ctus, ac

Vir e - rat in terra Hus, no - - mi - ne Job, simplex et re - ctus, ac timens

- mine Job, in terra Hus, no - - mi - ne Job,

e - rat in terra Hus, no - - mine Job, simplex et re - ctus, ac

timens De - um, ac timens De - um: quem satan pe - tiit ut

timens De - um, ac ti - mens De - um: quem satan pe - tiit ut tenta -

De - um, ac timens De - um: quem satan pe - tiit ut tenta - ret,

simplex et re - ctus, ac timens De - um: quem satan pe - tiit ut ten - ta - ret, ut ten -

timens De - um: quem satan pe - tiit ut ten - ta - ret,

tenta - ret, et da - ta est e - i po - te - stas a Do - mi - no

ret, et da - ta est e - i po - te - stas, po - te - stas a Do - mi - no in facul -

et da - ta est e - i po - te - stas n Do - mi - no in

ta - ret, et da - ta est e - i po - te - stas a Do - mi - no in faeul - ta -

et da - ta est e - i in facul - ta -

in fa - cul - ta - tes, et in car - nem e - jus: per -

ta - tes, et in car - nem e - jus, in fa - cul - tates, et in car - nem e - jus:

fa - cul - ta - tes, et in car - nem e - jus: per - didit -

tes, in fa - cul - ta - tes, et in car - nem e - jus: per -

tes, et in car - nem e - jus: per -

didit - que omnem sub - stan - tiam, per - didit que omnem substan - tiam

i - psi - us, per - didit - que om - nem substan - ti -

que om - nem substan - ti - am i - psi - us, per - didit - que om - nem substan - ti -

didit - que omnem sub - stan - tiam i - psi - us,

didit - que omnem sub - stan - tiam i - psi - us,

i - psi - us, et fi - li os: car - nem quo - que e - jus

am i - psi - us, et fi - li os: car - nem quo - que e - jus

am i - psi - us, et fi - li os: car - nem quo - que e - jus

et fi - li os: car - nem quo - que e - jus

et fi - li os: car - nem quo - que e - jus

gra - vi ul - ce - re vul - ne - ra - vit, gra - vi ul - ce - re

gra - vi ul - ce - re vul - ne - ra - vit, gra - vi ul - ce - re

gra - vi ul - ce - re vul - ne - ra - vit, gra - vi ul - ce - re

gra - vi ul - ce - re vul - ne - ra - vit, gra - vi ul - ce - re

gra - vi ul - ce - re vul - ne - ra - vit, gra - vi ul - ce - re

ne - ra - vit, gra - vi ul - ce - re vul - ne - ra - vit.

vul - ne - ra - vit, gra - vi ul - ce - re vul - ne - ra - vit.

re vul - ne - ra - vit, gra - vi ul - ce - re vul - ne - ra - vit.

ul - ce - re, gra - vi ul - ce - re vul - ne - ra - vit.

re vul - ne - ra - vit, gra - vi ul - ce - re vul - ne - ra - vit.

## LII. Dominica XXII post Pentecosten.

Cantus. Re - cor - da - re me-i, Do - - - - - mine, me-i, Do - - - - - mi.

Altus. Re - - - cor - da - - re me-i, Do - - - - - mi ne, re.

Tenor.

Tenor secundus. Re - - - cor - da - re

Bassus.

- ne, re - - - corda - re me-i, Do - mi-ne, re - - - cor - da - re me-i, Do - -

- cor - da - - - re me-i, Do - - - - - mi-ne, re.

Re - - - cor - da - re me-i, Do - - mi-ne, re - cor - da -

me-i, Do - - - - - mine, re - cor - da - re.

Re - - - cor - da - re me-i, Do - - - - - mi-ne, re - - - cor -

- mi-ne, o - mni potentia - tu-i do - mi-nans, do - - - - - mi.

- cor - da - re me - i, Do - mi-ne, o - mni potentia - tu-i domi-nans,

- re me-i, Do - - mi-ne, o - mni po-ten-ta-tu-i do-minans, o -

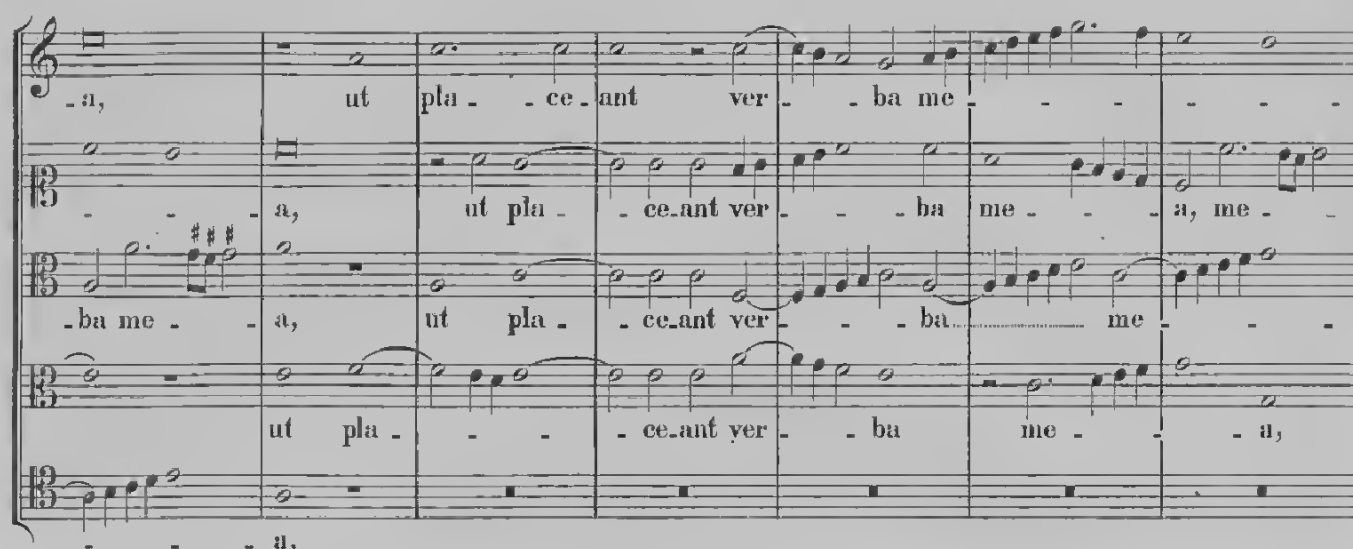
me-i, Do - - - - - mi-ne, o - mni potentia - tu-

- da - ro me - i, Do - - - - - mi-ne, o - mni po - ten - ta - tu - i do - mi - nans,

-nans, o mni po-ten-ta-tui i do-minans: et da sermonem re-  
 o mni po-ten-ta-tui do-minans: et da sermonem re-  
 - mni po-ten-ta-tui do-minans, o mni po-ten-ta-tui do-minans: et  
 - i do-minans, do-minans: et da sermonem re-  
 o mni po-ten-ta-tui do-minans, do-minans: et da,

-ctum in os me-um, et da sermonem rectum in  
 -ctum in os meum, ser-mo-nem rectum in os me-um, et da  
 da ser-mo-nem re-ctum, et da ser-mo-nem rectum in os me-  
 -ctum in os me-um, in os me-  
 et da sermonem re-ctum in os me-

os me-um, ut pla-ceant ver-ba me-  
 sermonem re-ctum in os me-um, ut pla-ceant ver-ba me-  
 -um, in os me-um, ut pla-ceant ver-ba me-a, ver-  
 -um, in os me-um, ut pla-ceant ver-ba me-a,  
 -um, ut pla-ceant ver-ba me-



First system of musical notation. It consists of five staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The other four staves are bass clefs. The lyrics are:   
 - a, ut pla - ce - ant ver - ba me -   
 - a, ut pla - ce - ant ver - ba me - a, me -   
 - ba me - a, ut pla - ce - ant ver - ba me -   
 ut pla - ce - ant ver - ba me - a,   
 - a,



Second system of musical notation. It consists of five staves. The lyrics are:   
 - u in con - spe - ctu, in conspe - ctu prin - ci - pis,   
 - a in con - spe - ctu prin - ci - pis, in con -   
 - a in con - spe - ctu prin - ci - pis, in conspe -   
 in con - spe - ctu prin - ci - pis, in con - spectu princi - pis, in con -   
 in con - spe - ctu prin - ci - pis, in con -



Third system of musical notation. It consists of five staves. The lyrics are:   
 in con - spe - ctu prin - ci - pis, in conspectu prin - ci - pis.   
 - spe - ctu prin - ci - pis, in conspe - ctu prin - ci - pis.   
 - ctu princi - pis, in conspe - ctu prin - ci - pis, prin - ci - pis.   
 - spe - ctu princi - pis, in con - spe - ctu prin - ci - pis.   
 - spe - ctu prin - ci - pis, in con - spe - ctu prin - ci - pis.

## LIII. Dominica XXIII et XXIV post Pentecosten.

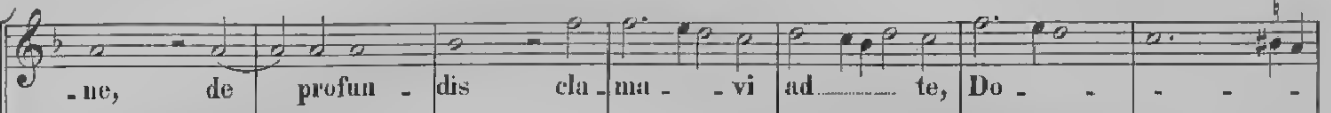
Cantus.  De pro - fun - dis clama - vi ad - te, Do - mi -

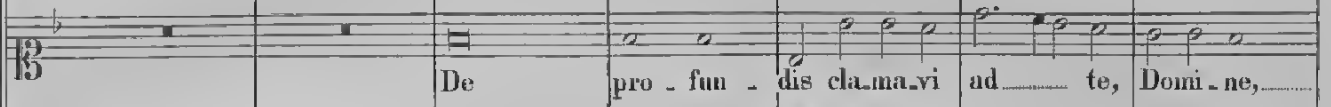
Altus. 

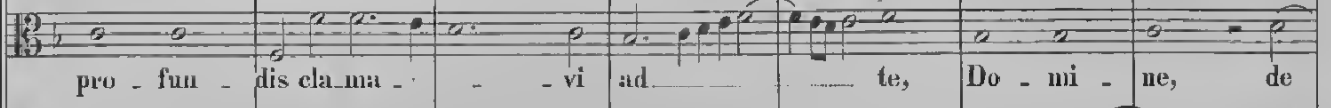
Tenor secundus.  De

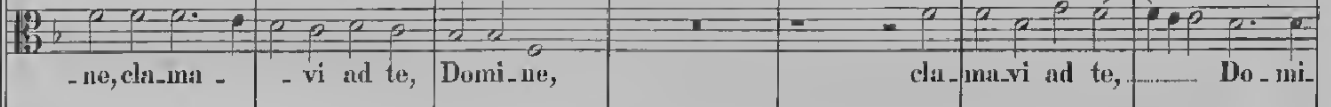
Tenor.  De pro - fun - dis clama - vi ad - te, Domi - ne, Do - mi -

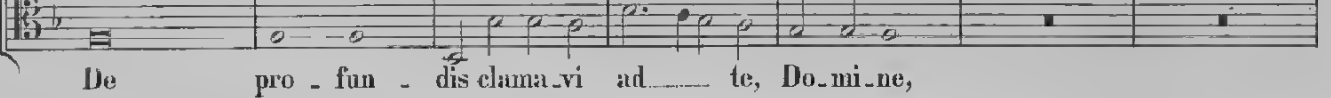
Bassus. 

 - ne, de profun - dis cla - ma - vi ad - te, Do - mi -

 De pro - fun - dis clama - vi ad - te, Domi - ne,

 pro - fun - dis cla - ma - vi ad - te, Do - mi - ne, de

 - ne, cla - ma - vi ad te, Domi - ne, cla - ma - vi ad te, Do - mi -

 De pro - fun - dis clama - vi ad - te, Do - mi - ne,

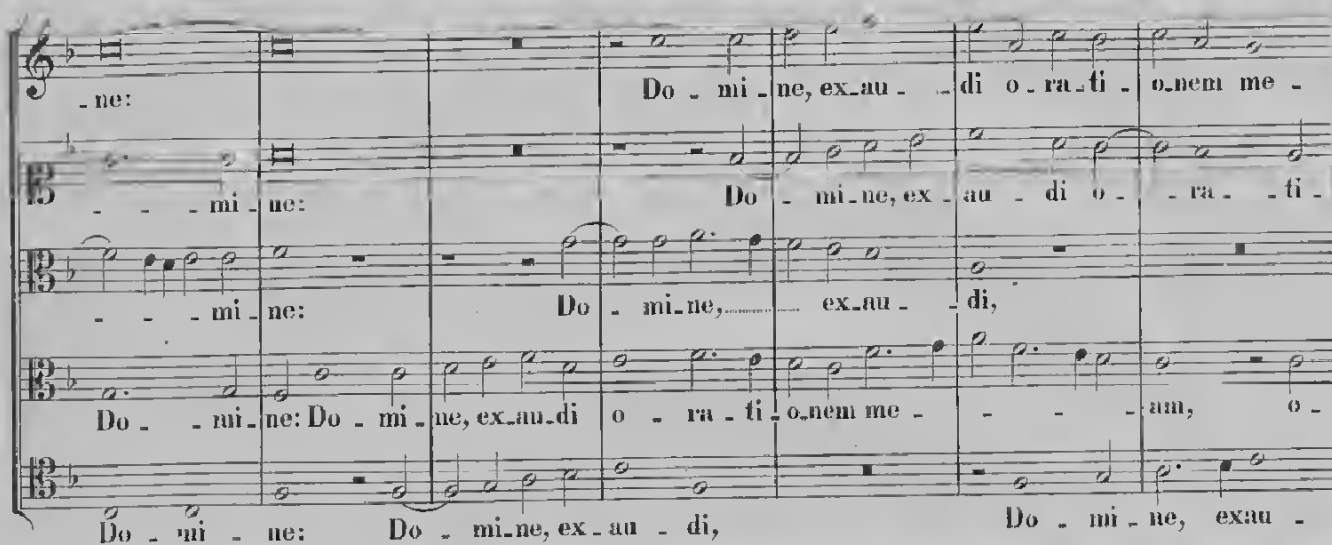
 - mi - ne, cla - ma - vi ad te, Do - mi -

 de pro - fun - dis clama - vi ad - te, Do -

 pro - fun - dis cla - ma - vi ad - te, Domi - ne, cla - ma - vi ad te, Do -

 ne, de pro - fun - dis, de pro - fun - dis clama - vi ad - te,

 de pro - fun - dis clama - vi ad - te, Do - mi - ne, cla - ma - vi ad te,



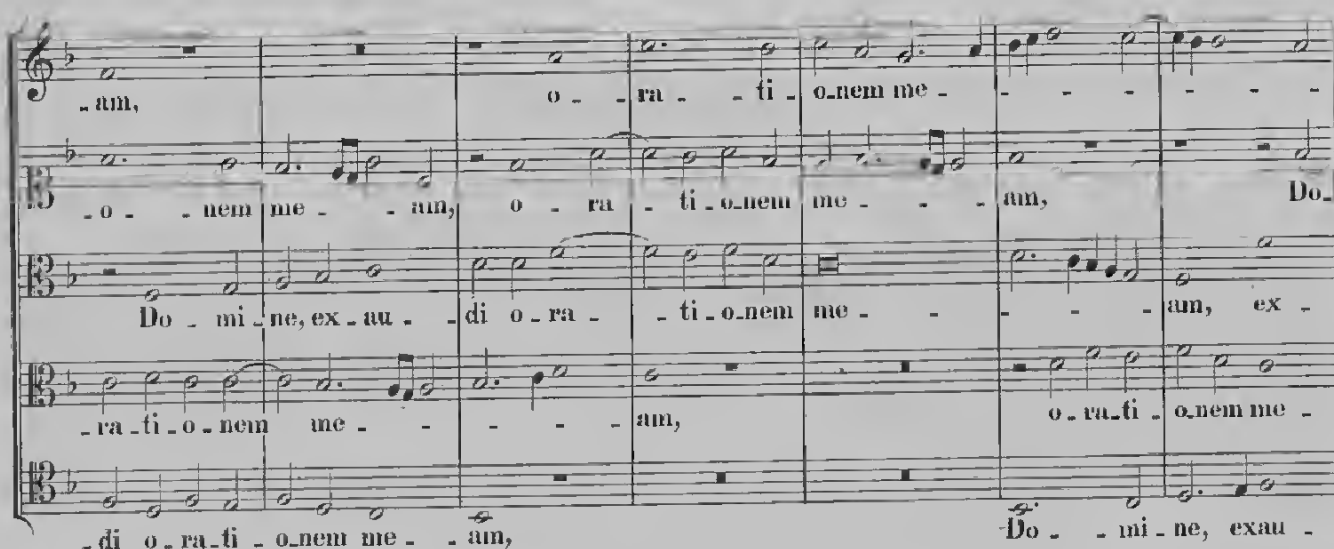
ne: Do mi ne, ex au di o ra ti o nem me -

mi ne: Do mi ne, ex au di o ra ti -

mi ne: Do mi ne, ex au di,

Do mi ne: Do mi ne, ex au di o ra ti o nem me - am, o -

Do mi ne: Do mi ne, ex au di, Do mi ne, ex au -



am, o ra ti o nem me -

o nem me - am, o ra ti o nem me - am, Do -

Do mi ne, ex au di o ra ti o nem me - am, ex -

ra ti o nem me - am, o ra ti o nem me -

di o ra ti o nem me - am, Do mi ne, ex au -



am, Do mi ne, ex au di o ra ti o nem me -

mi ne, ex au di o ra ti o nem me - am, me -

au di o ra ti o nem me am, o ra ti o nem me am: de

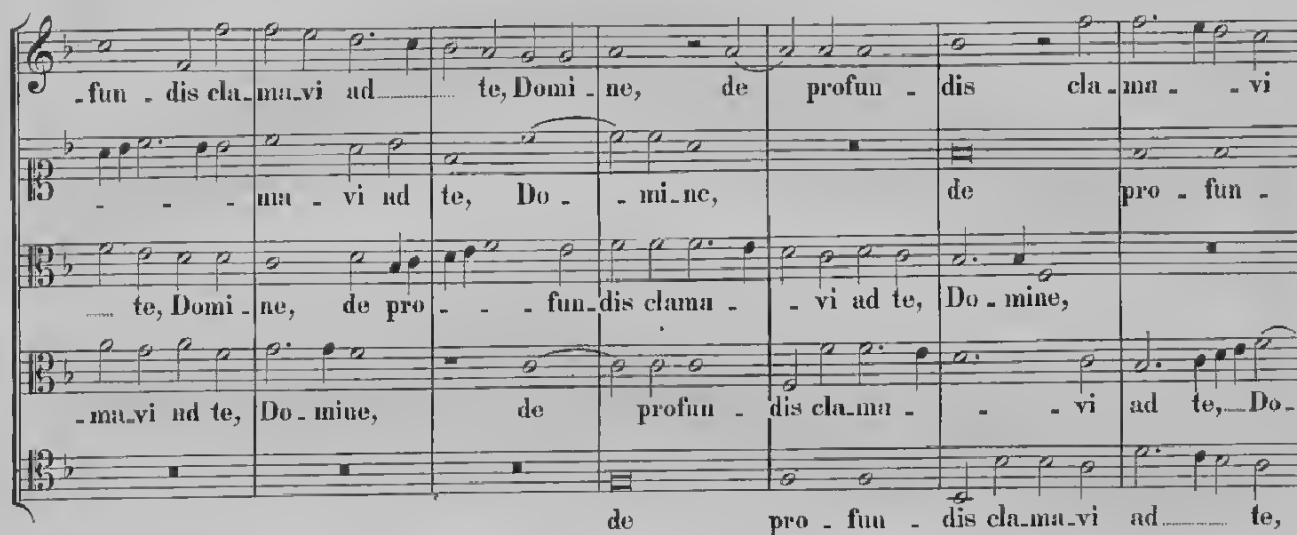
am, o ra ti o nem me am, Do mi ne, ex au di o ra ti o nem me -

di o ra ti o nem me - am, o ra ti o nem me -





First system of musical notation with five staves. The lyrics are:   
 - am: de pro - fun - dis, de pro -   
 - am: de profun - dis cla - ma - vi ad te, Do - mi - ne, cla -   
 pro - fun - dis, de pro - fun - dis cla - ma - vi ad -   
 - am: de pro - fun - dis cla - ma - vi ad te, Do - mi - ne, cla -   
 - am: de pro - fun - dis cla - ma - vi ad te, Do - mi - ne,



Second system of musical notation with five staves. The lyrics are:   
 - fun - dis cla - ma - vi ad te, Do - mi - ne, de profun - dis cla - ma - vi   
 - ma - vi ad te, Do - mi - ne, de pro - fun -   
 te, Do - mi - ne, de pro - fun - dis cla - ma - vi ad te, Do - mi - ne,   
 - ma - vi ad te, Do - mi - ne, de profun - dis cla - ma - vi ad te, Do -   
 de pro - fun - dis cla - ma - vi ad te,



Third system of musical notation with five staves. The lyrics are:   
 ad te, Do - mi - ne, cla - ma - vi ad te, Do - mi - ne, Do - mi - ne.   
 - dis clamavi ad te, Do - mi - ne, ad te, Do - mi - ne.   
 de profun - dis cla - ma - vi ad te, Do - mi - ne.   
 - mi - ne, cla - ma - vi ad te, Do - mi - ne.   
 Do - mi - ne, de pro - fun - dis cla - ma - vi ad te, Do - mi - ne.

## LIV. In Nativitate S. Joan. Baptistae.

Cantus. Ju - - stus ut pal - ma flore - bit, ut

Altus. Ju - - stus ut pal - ma flo - re - - - - bit,

Tenor secundus. Ju -

Tenor. Ju - - stus ut pal - ma flore - - - bit, ut pal - - ma flore - bit, ju - -

Bassus.

pal - ma flo - - - re - - - bit, ju - - - stus ut pal - ma flo -

ju - - - stus ut pal - ma flo - re - bit, justus ut palma flo -

- - stus ut pal - ma flo - re - bit, ju - - - stus ut pal - ma flore - - - bit,

- - stus ut pal - - ma flo - re - - - bit, ut pal - - ma flore - bit, ju -

Ju - - - stus ut pal - ma flore - - - - - bit, ut pal - ma flo - re - bit, ut

- re - - - bit: sic - ut ce - - -

- re - bit: sic - ut ce - - - drus, sic - ut ce - -

ut pal - ma flo - re - bit: sic - ut ce - - - drus, sic - ut

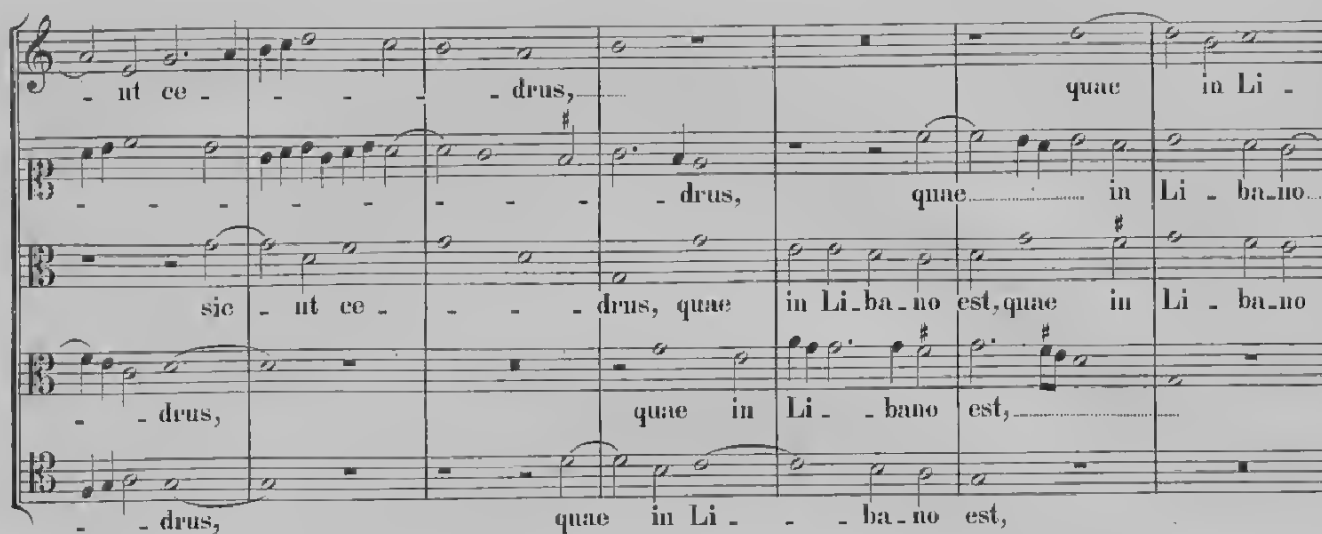
- - stus ut pal - ma flo - re - - - bit: sic - ut ce - - -

pal - - ma flore - bit: sic - ut ce - - - drus,

drus, sic ut ce - drus, quae  
 drus, sic ut ce - drus, quae in Li - bano est,  
 ce - drus, sic ut ce - drus, quae in Li - bano est,  
 drus, sic ut ce - drus, quae  
 sic ut ce - drus, quae in Li - bano est,

in Li - bano est, quae in Li - bano est, multi - pli -  
 quae in Li - bano est, quae in Li - bano est, multi - pli - ca - bi -  
 quae in Li - bano est, multi - pli - ca - bi -  
 in Li - bano est, quae in Li - bano est,  
 quae in Li - bano est, mul - ti - pli - ca - bi -

- ca - bi - tur, mul - ti - pli - ca - bi - tur, sic -  
 - tur, mul - ti - pli - ca - bi - tur, sic - ut ce -  
 - tur, mul - ti - pli - ca - bi - tur, multi - pli - ca - bi - tur,  
 multi - pli - ca - bi - tur, mul - ti - pli - ca - bi - tur, sic - ut ce -  
 - tur, mul - ti - pli - ca - bi - tur, sic - ut ce -



First system of musical notation (Soprano, Alto, Tenor, Bass staves). The lyrics are:   
 - nt ce - drus, quae in Li -   
 - drus, quae in Li - ba - no...   
 sic - nt ce - drus, quae in Li - ba - no est, quae in Li - ba - no   
 - drus, quae in Li - ba - no est,   
 - drus, quae in Li - ba - no est,



Second system of musical notation. The lyrics are:   
 - ba - no est, mul - ti - pli - ca - bi - tur, mul - ti - pli - ca -   
 est, mul - ti - pli - ca - bi - tur,   
 est, mul - ti - pli - ca - bi - tur, mul - ti - pli - ca - bi - tur,   
 mul - ti - pli - ca - bi - tur, mul - ti - pli - ca - bi -   
 mul - ti - pli - ca - bi - tur, mul -



Third system of musical notation. The lyrics are:   
 - bi - tur, mul - ti - pli - ca - bi - tur.   
 mul - ti - pli - ca - bi - tur, mul - ti - pli - ca - bi - tur.   
 mul - ti - pli - ca - bi - tur, mul - ti - pli - ca - bi - tur, mul - ti - pli - ca - bi - tur.   
 - tur, mul - ti - pli - ca - bi - tur, mul - ti - pli - ca - bi - tur.   
 - ti - pli - ca - bi - tur, mul - ti - pli - ca - bi - tur.

## LV. In die S. Jacobi Apostoli.

Cantus.

Altus.

Quintus.

Tenor.

Bassus.

ho - no - ri - fica - ti sunt a - mi - ci tu - i, De -

- ca - ti sunt a - mi - ci tu - i, De - us, ho - no - ri - fi - ca - ti sunt a - mi - ci

- i, De - us, De - us,

- mi - ci tu - i, De - us, ho - no - ri - fica - ti sunt a - mi - ci tu - i, De -

- mi - ci tu - i, De - us, ho - no - ri - fica - ti sunt a - mi - ci

- us, ho - no - ri - fica - ti sunt a - mi - ci tu - i, De - us: ui -

tu - i, De - us, a - mi - ci tu - i, De - us: ni -

ho - no - ri - fica - ti sunt a - mi - ci tu - i, De - us:

- us, ho - no - ri - fi - ca - ti sunt a - mi - ci tu - i, De - us: ni -

tu - i, De - us, a - mi - ci tu - i, De - us:

- nis con - for - ta - tus est, ni - mis con -

- mis con - for - ta - tus est, ni - mis con - for - ta - tus est, ni - mis

ni - mis con - for - ta - tus est,

- mis con - for - ta - tus est, ni - mis con - for - ta -

ni - mis con - for - ta - tus est, ni -

\_for-tu - tus est, con - for-tu-tus est prin - ci - pa - tus e - o -  
 confor-ta - tus est, con - for - ta - tus est prin - ci - pa -  
 ni - mis con - for-ta - tus est prin -  
 - tus est, ni - mis confor - ta-tus est  
 - mis con - for-ta - tus est

- rum, e - o - rum, prin - ci - pa -  
 - tus e - o - rum, prin - ci - pa - tus e - o - rum,  
 - ci - pa - tus e - o - rum, prin - ci - pa - tus e - o -  
 prin - ci - pa - tus e - o - rum, prin - ci - pa - tus e - o - rum, e -  
 prin - ci - pa - tus e - o -

- tus e - o - rum, prin - ci - pa - tus e - o - rum, prin - ci - pa - tus e - o - rum.  
 prin - ci - pa - tus e - o - rum, prin - ci - pa - tus e - o - rum.  
 - rum, prin - ci - pa - tus e - o - rum, e - o - rum.  
 - o - rum, prin - ci - pa - tus e - o - rum.  
 - rum, prin - ci - pa - tus e - o - rum, e - o - rum.

## LVI. In Festo S. Laurentii, Martyris.

Cantus.  Con - - - fes -

Altus.  Con - - - fes - si - o

Quintus.  Con - - - fes - si - o et pulchri - tu - do, et pul - -

Tenor. 

Bassus.  Con - - - fes - si - o et pulchri - tu - do,

 - si - o et pulchri - tu - do, et pulchri - tu -

 et pulchri - tu - do in con - spectu e - - - jus,

 - chri - tu - do in con -

 Con - - - fes - si - o et pulchri - tu - do

 con - fes - si - o et pulchri - tu - do in

 - do in con - spectu e - - - jus,

 in con - spe - ctu e - jus, in con -

 - spectu e - - - jus, in con - spectu e - jus, in con - spe - ctu e -

 in con - spectu e - - - jus, con - - - fes - si - o et

 con - spectu e - jus, con - - - fes - si - o et pulchri -



con - fes - si - o et pulchri - tu - do in conspectu e - - -

spectu e - - - jus, in conspectu e - - - jus:

- jus, con - fes - si - o et pulchri - tu - do in con - spe - ctu

pulchri - tu - do in con - spe - ctu e - - - jus: san - cti - tas

- tu - do in con - spe - ctu e - - - jus:

- jus: san - cti - tas et ma - gni - fi - cen - ti - a, sau - cti - tas et

san - cti - tas et ma - gni - fi - cen - ti - a, san - cti -

e - - - jus: san - cti - tas et ma - gni - fi - cen - ti - a,

et ma - gni - fi - cen - ti - a, magni - fi -

sau - cti - tas et magni - fi - cen - ti - a,

magni - fi - cen - ti - a, sau - cti - tas

- tas et ma - gni - fi - cen - ti - a, et ma - gni - fi -

et ma - gni - fi - cen - ti - a, sau - cti - tas et magni - fi -

- cen - ti - a, sau - cti - tas et ma - gni - fi - cen -

san - cti - tas et magni - fi -



in sancti-fi-ca-ti-o-ne e - - - jus,

cen-ti-a in sancti-fi-ca-ti-o-ne e - - -

- cen - - - ti - a in sancti-fi-

- - - ti-a in sancti-fi-ca-ti-o - - - ne e - jus,

- cen - - - ti-a in san-cti-fi-ca-ti-



in san-cti-fi-ca-ti-o-ne e - - - jus,

- jus, in san-cti-fi-ca-ti-o-ne e - - - jus, in

- ca-ti-o-ne e - - - jus, in sancti-fi-ca-ti-o-ne

in san-cti-fi-ca-ti-o-ne e - - - jus,

- o-ne e - - - jus, in sancti-fi-



in san-cti-fi-ca-ti-o-ne e - - - jus.

sancti-fi-ca-ti-o-ne e - - - jus.

e - jus, in sancti-fi-ca-ti-o-ne e - - - jus.

e - - - jus, in san-cti-fi-ca-ti-o-ne e - - - jus.

- ca-ti-o-ne e - - - jus.

## LVII. In Assumptione Beatae Mariae Virginis.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Quintus.

Bassus.

gau - dent An - ge - li, gau - dent An - ge - li, gau - dent An - ge - li, gau - dent An - ge - li, gau - dent An - ge - li,

dent An - ge - li, col - lau - dan - tes, dent An - ge - li, col - lau - dan - tes, col - lau - dan - tes, col - lau - dantes, col - An - ge - li, col - lau - dan - tes, col - lau - dan - tes, ge - li, col - lau - dan - tes, col - lau - dan - ge - li, col - lau - dan - tes, col - lau - dan - tes,

col - lau - dan - tes be - ne - di - cunt Do - mi - num, lau - dan - tes be - ne - dicunt Do - mi - num, be - ne - di - tes, col - lau - dantes be - ne - dicunt Do - mi - num, be - ne - di - dan - tes be - ne - di - cunt Do - mi - num, be - ne - di - tes be - ne - di -

be . . ne . di . cunt Do . mi . num, be . . ne . di . cunt Do . mi .

cunt Do . . mi . num, be . ne . di . cunt Do . . mi .

Do . . mi . num, be . ne . di . cunt De . mi . num, be . ne . dicunt Do . mi .

cunt Do . . mi . num, Do . . mi . num, be . ne . dicunt Do . mi .

cunt Do . mi . num, Do . . mi . num, be . . ne . dicunt Do . mi .

[illegible]

-ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.  
 - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.  
 - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.  
 - lu - ia, al - le - lu - ia.  
 - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

In Festo  
S. Bartholomaei  
„Mihi autem“  
vide LV.

## LVIII. In Festo Dedicationis S. Michaelis, Archang.

Cantus.  Ste - - tit An - gelus jux - ta a - ram tem - pli, jux - ta

Cantus secundus.  Ste - - tit An - ge - lus jux - ta

Altus.  Jux - ta a - ram tem -

Tenor.  Ste - tit An - ge - lus jux - ta a - ram tem - - pli, jux - ta

Bassus. 

 a - ram tem - pli, jux - ta arauntempli, ste - tit An - gelus jux - ta a - ram

 a - ram tem - - pli, jux - ta a - ram tem - pli, jux - ta a - ram tem -

 - pli, ste - tit An - ge - lus jux - ta

 a - ram tem - pli, stetit An - ge - lus jux - ta a - ram tem - pli, a - ram tem -

 Ste - - tit An - ge - lus jux - ta a - ram tem - pli, jux - ta a - ram

 tem - pli, habens thuri - bulum au - re - um in ma - nu su - a,

 - pli, habens thuri - bulum au - re - um in ma - nu su - a, ha - bens thuri - bu -

 a - ram tem - pli, habens thuri - bulum au - re - um in ma - nu su - a, ha - bens thuri - bu -

 - pli, habens thuri - bulum au - re - um in ma - nu su - a, ha - bens thuri - bu -

 tem - - pli, ha - bens thuri - bu -

habens thuri-bulum au-rem in manu su-a: et da-ta sunt e-  
 lum au-re-um in manu su-a: et da-ta sunt e-i, et  
 lum au-re-um in ma-nu su-a: et da-ta sunt e-i, et da-tu  
 lum au-re-um in manu su-a: et da-ta sunt e-i,  
 lum au-re-um in ma-nu su-a: et da-ta sunt e-i,

i in-cen-sa mul-ta, in-cen-sa  
 da-ta sunt e-i in-cen-sa  
 sunt e-i in-cen-sa mul-ta, in-cen-sa mul-  
 et da-ta sunt e-i in-cen-sa mul-ta,  
 in-cen-sa mul-ta, in-cen-sa mul-

sa mul-ta, et a-scen-dit fu-mus a-ro-ma-tum,  
 mul-ta, et a-scen-dit fu-mus a-ro-ma-tum, fu-  
 ta, mul-ta, et a-scen-dit, et a-scen-dit fu-  
 in-cen-sa mul-ta, et a-scen-dit fu-mus a-ro-ma-tum,  
 ta, et a-scen-dit fu-mus a-ro-ma-tum, et

fu - mus a - ro - matum in conspectu De -

- mus a - ro - matum, fu - mus a - ro - matum in con - spectu De -

- mus a - ro - matum in con - spectu De - i, in

fu - mus a - ro - matum in con - spectu De - i, in conspectu De -

a - scen - dit fu - mus a - ro - ma - tum in con - spectu De -

- i, in con - spectu De - i. Al - le - lu - ia,

- i, in con - spectu De - i, in conspectu De - i. Al - le - lu -

con - spectu De - i. Al - le - lu - ia,

- i, in con - spectu De - i, in con - spectu De - i. Al - le - lu -

- i, in con - spectu De - i. Al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.


al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.



## LIX. In die Commemorationis omnium Sanctorum.

Cantus.  Con - sti - tu - es e - os principes, consti - tu - es e - os prin - ci - pes, consti - tu - es e - os prin -

Altus.  Con - sti - tu - es e - os principes, consti - tu - es e - os prin - ci - pes,

Tenor.  Con - sti - tu - es e - os principes, con - sti - tu - es e - os

Quintus.  Con - sti - tu - es e - os

Bassus.  Con - sti - tu -

 - ci - pes, prin - ci - pes su - per o - mni -

 con - sti - tu - es e - os prin - ci - pes su - per omni -

 prin - ci - pes su - per o - mni -

 prin - ci - pes, consti - tu - es e - os prin - ci - pes su - per o - mni -

 - es e - os prin - ci - pes, prin - ci - pes su - per o - mni -

 ter - ram, su - per omni - ter - ram, su - per omni - ter - ram: me -

 - ram, su - per o - mni - ter - ram:

 ter - ram, su - per omni - ter - ram, su - per omni - ter - ram: me - mores.

 su - per o - mni - ter - ram, su - per o - mni - ter - ram: me - mores.

 su - per omni - ter - ram, su - per omni - ter - ram:

- mores e - runt no - minis tu - i, no - mi - nis tu - i, Do - mi -

me - mores e - runt no - minis tu - i, Do - mi - ne, tu - i, Do - mi - ne, no -

e - - - runt, me - mores e - runt no - minis

- res e - runt no - minis tu - i, Do - mi - ne, me - mores e -

me - mores e - runt no - minis tu - i, Do - mi - ne,

- ne, me - mores e - runt no - minis tu - i, Do - mi - ne, in o - mni gene - ra - ti -

- minis tu - i, Do - mi - ne, no - minis tu - i, Do - mi - ne, in o - mni gene - ra - ti -

tu - i, Do - mi - ne, no - minis tu - i, Do - mi - ne,

- runt no - minis tu - i, Do - mi - ne, in o - mni gene - ra - ti -

no - minis tu - i, Do - mi - ne,

- o - ne, in o - mni gene - ra - ti - o - ne et pro -

- o - ne, in o - mni gene - ra - ti - o - ne, in o - mni gene - ra - ti - o - ne et pro - ge -

in o - mni gene - ra - ti - o - ne et pro - ge -

- o - ne, in o - mni gene - ra - ti - o - ne,

in o - mni gene - ra - ti - o - ne et pro -

ge - ni - e, et pro - ge - ni - e,  
 ni - e, et pro - ge - ni - e, et pro - ge - ni - e,  
 ni - e, et pro - ge - ni - e, in omni gene -  
 et pro - ge - ni - e, in o - mni gene -  
 ge - ni - e, et pro - ge - ni - e, in o - mni gene -

in o - mni ge - ne - ra - ti - o - ne et pro -  
 in o - mni ge - ne - ra - ti - o - ne et pro - ge - ni -  
 ra - ti - o - ne et pro - ge - ni - e,  
 ra - ti - o - ne, in omni ge - ne - ra - ti - o - ne et pro -  
 ra - ti - o - ne, et pro - ge - ni - e,

ge - ni - e, et pro - ge - ni - e, et pro - ge - ni - e.  
 e, et pro - ge - ni - e, et pro - ge - ni - e, et pro - ge - ni - e.  
 et pro - ge - ni - e, et pro - ge - ni - e.  
 ge - ni - e, et pro - ge - ni - e.  
 et pro - ge - ni - e, et pro - ge - ni - e.

In Annuntiat.  
 B.M.V.  
 „Ave Maria“  
 vide no IV.

## LX. In Festo S.S. Apost. Philippi et Jacobi.


Cantus.  Con - fi - te - bun - tur coe - li, coe -

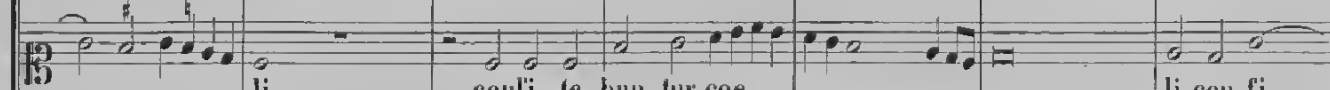
Altus.  Con - fi - te - bun - tur coe -

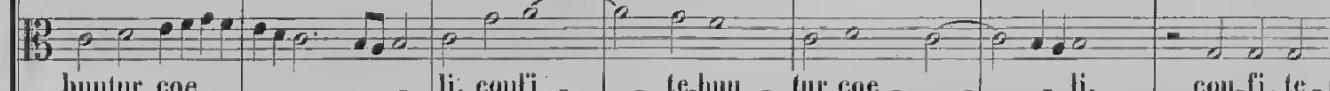
Tenor.  Con - fi - te -


Quintus.  Con - fi - te - bun - tur coe - li, con - fi - te - bun - tur coe - li,


Bassus. 

 - li, con - fi - te - bun - tur coe - li, con - fi - te - bun - tur coe -

 - li, con - fi - te - bun - tur coe - li, con - fi -

 - bun - tur coe - li, con - fi - te - bun - tur coe - li, con - fi - te -

 con - fi - te - bun - tur coe - li, con - fi - te - bun - tur coe - li, con - fi - te - bun -

 Con - fi - te - bun - tur coe - li, con -

 - li mi - ra - bi - lia tu - a, Do - mi - ne, tu - a, Do - mi - ne,

 - te - bun - tur coe - li mi - ra - bi - lia tu - a, Do - mi - ne, tu - a, Do - mi -

 - bun - tur coe - li mi - ra - bi - lia tu - a, mi - ra - bi - lia tu - a,

 - tur coeli mi - ra - bi - lia tu - a Do - mi - ne, mi - ra - bi - li -

 - fi - te - bun - tur coe - li, coe - li mi - ra - bi - lia

mi - ra - bi - lia tu - a, Do - mi - ne: et ve - ri - ta - tem  
 ne, mi - ra - bi - lia tu - a, Do - mi - ne, Do - mi - ne: et ve - ri - ta - tem  
 Do - mi - ne, mi - ra - bi - lia tu - a, Do - mi - ne:  
 a tu - a, mi - ra - bi - lia tu - a, Do - mi - ne: et ve - ri - ta - tem  
 tu - a, Do - mi - ne, mi - ra - bi - lia tu - a, Do - mi - ne, Do - mi - ne:

tu - am in Ecce - sia san - cto - rum, et ve - ri - ta - tem tu - am  
 tu - am in Ecce - sia san - cto - rum, in Ecce - si -  
 et ve - ri - ta - tem tu - am, tu -  
 tu - am in Ecce - sia san - cto - rum, et ve - ri - ta - tem tu - am in  
 et ve - ri - ta - tem tu - am

in Ecce - sia san - cto - rum, et ve - ri - ta - tem  
 a, in Ecce - sia san - cto - rum, et ve - ri - ta - tem tu - am, et ve - ri -  
 am in Ecce - sia san - cto - rum, et ve - ri - ta - tem tu - am, et ve - ri - ta - tem  
 Ecce - sia san - cto - rum, et ve - ri - ta - tem tu - am  
 in Ecce - sia san - cto - rum, et ve - ri - ta - tem

tu - am in Ec - cle - sia san - - - - - eto - - - - - rum. Al - le - lu - - - - -

ta - tem tu - am in Ec - cle - si - a san - eto - rum. Al - le - lu -

tu - am in Ec - cle - sia san - eto - rum. Al -

in Ec - cle - si - a san - eto - rum, san - eto - - - - - rum. Al - le - lu - - - - - ia, al - le -

tu - am in Ec - cle - sia san - - - - - eto - rum. Al - le - lu - - - - - ia, al -

ia, al - le - lu - - - - - ia, al - - - - - le - - - - -

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - - - ia, al - le - lu - - - - - ia,

le - lu - - - - - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - - - ia, al -

lu - - - - - ia, al - le - lu -

le - - - - - lu - ia, al - le - lu - - - - - ia,

lu - - - - - ia, al - le - lu - - - - - ia, al - le - lu - - - - - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - - - - - ia, al - le - lu - - - - - ia.

le - - - - - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - - - ia.

ia, al - le - lu - - - - - ia, al - le - lu - - - - - ia.

al - le - lu - - - - - ia, al - le - lu - - - - - ia.

## LXI. In Festo S.S. Apostol. Simonis et Judae.

Cantus.  In o - mnem ter - ram ex - i - vit so - - - nus e - o - -

Altus.  In o - mnem ter - ram

Quintus.  In o - mnem ter - ram ex - i - vit

Tenor.  In o - mnem ter - ram ex - i - vit so - - - nus e - o - rum, in omnem

Bassus. 

 - rum, in o - mnem ter - ram ex - i - vit so - -

 ex - i - vit so - - nus e - o - - rum, in o -

 so - - - nus e - o - rum, ex - i - vit so - - nus e - o - rum, e - -

 ter - ram ex - i - vit so - nus e - o - rum, ex - i - vit sonus e - o - rum, in

 In o - mnem ter - ram ex - i - vit so - - - nus e - o - rum, ex - i - vit

 - nus e - - - o - - rum, ex - i - vit so -

 - mnem ter - ram ex - i - vit so - - - nus e - o - - rum, ex - i - vit so - -

 - o - rum, in o - mnem ter - ram ex - i - vit so - nus e - o - - rum,

 o - mnem ter - ram ex - i - vit so - nus e - o - rum, in omnem ter - ram ex -

 so - nus e - o - rum, in o - mnem ter - ram ex - i - vit



- nus e - o - rum: et in fi - nis or - bis ter - rae,  
 - nus e - o - rum: et in fi - nis orbis ter - rae,  
 sonus e - o - rum: et in fi -  
 - i - vit so - nus e - o - rum: et in fi - nis orbis ter - rae, et in fi - nis or - bis ter -  
 so - nus e - o - rum: et in fi - nis orbis ter - rae, or -



et in fi - nis or - bis ter - rae  
 et in fi - nis or - bis ter - rae ver - ba e - o -  
 - nis or - bis ter - rae, or - bis ter - rae ver - ba e - o -  
 - rae, et in fi - nis or - bis ter - rae ver - ba e - o -  
 - bis ter - rae ver - ba e - o - rum, ver -



ver - ba e - o - rum, et in fi -  
 rum, ver - ba e - o - rum, et in fi - nis  
 - rum, ver - ba e - o - rum, et in fi - nis or - bis ter -  
 - rum, ver - ba e - o - rum,  
 - ba e - o - rum, et in fi - nis or -





ni - mae in manu De - i

ju - sto - rum a - nimae, a - nimae, ju - sto - rum a - nimae in manu De - i

mae in manu De - i sunt, in ma - nu De - i sunt,

Ju - sto - rum a - nimae in manu De - i sunt,

sto - rum a - nimae in manu De - i sunt, in manu De - i

sunt, et non tan - get il - los, et non tan - get il -

sunt, et non tan - get il - los, et non tan - get il -

et non tan - get il - los

et non tan - get il - los, et non tan - get il -

sunt, et non tan - get il -

los tor - men - tum mor - tis: vi - si sunt o -

los tor - men - tum mor - tis: vi - si sunt o - eu - lis

tor - men - tum mor - tis: vi - si sunt o - eu - lis

las tor - men - tum mor - tis, tor - men - tum mor - tis:

los tor - men - tum mor - tis: vi - si sunt o - eu -

- culis in - si - pi - en - ti - um mo - ri, vi - si sunt o - culis in - si - pi -  
 in - si - pi - en - ti - um mo - ri, vi - si sunt o -  
 in - si - pi - en - ti - um mo - ri, vi - si sunt o - culis in -  
 vi - si sunt o - culis in - si - pi -  
 - lis in - si - pi - en - ti - um mo - ri, vi - si sunt o - culis

- en - ti - um mo - ri, il - li au - tem sunt in pa -  
 - culis in - si - pi - en - ti - um mo - ri, il - li au - tem  
 - si - pi - en - ti - um mo - ri, in - si - pi - en - ti - um mo - ri, il - li au - tem,  
 - en - ti - um, in - si - pi - en - ti - um mo - ri, il - li au - tem sunt in pa -  
 in - si - pi - en - ti - um mo - ri, il - li au - tem sunt in pa -

- ce, il - li au - tem sunt in pa - ce, il - li au - tem sunt  
 sunt in pa - ce, in pa - ce, il - li au - tem sunt in pa -  
 il - li au - tem sunt in pa - ce,  
 - ce, il - li au - tem, il - li au - tem sunt in pa -  
 - ce, il - li au - tem sunt in pa - ce, sunt

in pa - ce, sunt in pa - ce, il - li au - tem sunt in pa - ce.

- ce, il - li au - tem sunt in pa - ce.

il - li au - tem sunt in pa - ce, sunt in pa - ce.

- ce, il - li au - tem sunt in pa - ce.

in pa - ce, il - li au - tem sunt in pa - ce.

### LXIII. Commune Sanctorum.

Cantus.  Ve - ri - tas me - a, et mi - se - ri - cor - di - a me - a,

Altus.  Ve - ri - tas me - a, et mi - se - ri - cor - di - a me -

Quintus. 

Tenor.  Ve - ri - tas me - a, et

Bassus.  Ve -

et mi-se-ri-cordi-a me-a, ve-ri-tas me-

- a cum i- pso, ve- ri-tas

Ve- ri-tas me-a, et mi-se- ri-cordi-a me-a cum

mi-se- ri-cordi-a me-a cum i- pso, ve- ri-tas me-a, et

ri-tas me-a, et mi-se- ri-cordi-a me-a cum i- pso,



First system of musical notation with five staves. The lyrics are: a, et mi-se-ri-cor-di-a me a; me a, et mi-se-ri-cordi-a me a cum i-pto, cum i-pto, ve-ri-tas me a, et mi-se-ri-cordi-



Second system of musical notation with five staves. The lyrics are: cum i-pto, cum i-pto: et in no-mi- ipso, cum i-pto, cum i-pto, cum i-pto, cum i-pto: et a me a cum i-pto, cum i-pto: et in ipso, cum i-pto, cum i-pto, cum i-pto, cum i-pto: a, cum i-pto: et in nomi-



Third system of musical notation with five staves. The lyrics are: ne, et in nomi-ne me-o ne, in nomi-ne me-o, et in no-mi-ne me-o, et in nomi-ne me-o, et in



ex - al - ta - biturcor - nu e - jus,

me - o ex - al - ta - biturcor - nu e - jus, ex - al - ta -

- o, me - o ex - al - ta - biturcor - nu e -

no - mine me - o ex - al - ta - biturcor - nu e -

- ne me - o ex - al - ta - biturcornu e - jus, ex - al - ta - biturcornu e -



et in nomi - ne me - o, et in no - mine me -

- biturcor - nu e - jus, et in nomi - ne me - o, et in na - mi - ne me - o

- jus, e - jus, et in nomi - ne

- jus, et in nomi - ne me - o

- jus, et in nomi - ne



- o ex - al - ta - biturcor - nu e - jus, cor - nu e - jus.

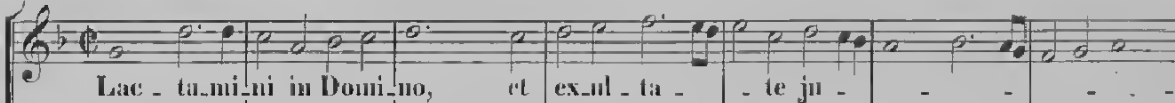
ex - al - ta - biturcor - nu, ex - al - ta - bitur - cornu e - jus, cor - nu e - jus.

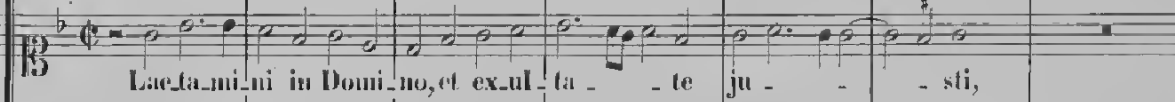
me - o ex - al - ta - biturcor - nu e - jus, cor - nu e - jus.


ex - al - ta - biturcornu e - jus, cor - nu e - jus.

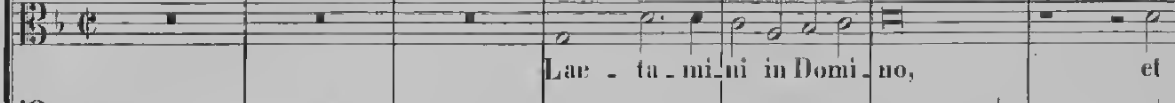
me - o ex - al - ta - biturcornu e - jus.


## LXIV. Commune plurimum Martyrum.

Cantus.  Lac - ta - mi - ni in Do - mi - no, et ex - ul - ta - te ju -

Altus.  Lac - ta - mi - ni in Do - mi - no, et ex - ul - ta - te ju - sti,

Quintus.  Lac - ta - mi - ni in

Tenor.  Lac - ta - mi - ni in Do - mi - no, et

Bassus.  Lac - ta - mi - ni in

 - sti, lae - ta - mi - ni in Do - mi - no, et ex - ul -

 et ex - ul - ta - te ju - sti, lae - ta - mi - ni in Do - mi - no, et

 Do - mi - no, et ex - ul - ta - te ju - sti, lae - ta - mi - ni in Do - mi -

 ex - ul - ta - te ju - sti, et ex - ul - ta - te ju - sti,

 Do - mi - no, et ex - ul - ta - te ju - sti, lae - ta - mi - ni in Do - mi -

 - ta - te ju - sti, et ex - ul - ta - te ju -

 ex - ul - ta - te ju - sti, et ex - ul - ta - te ju -

 - no, et ex - ul - ta - te ju - sti, et ex - ul - ta - te ju -

 et ex - ul - ta - te ju - sti, et ex - ul - ta - te ju -

 - no, et ex - ul - ta - te ju - sti, et ex - ul - ta - te ju -

sti: et glo - ri - a - mi - ni, et glo - ri - a - mi - ni o - mnes re -

sti: et glo - ri - a - mi - ni o - mnes re -

sti: et glo - ri - a - mi - ni, et glo - ri - a - mi -

sti: et glo - ri - a - mi - ni o - mnes re - ti cor - de,

sti: et glo - ri - a - mi - ni o - mnes re - ti cor - de,

et cor - de, et glo - ri - a - mi - ni omnes re - ti  
 et cor de, et glo - ri - a - mi - ni o - mnes re -  
 ni a - mnes re - ti cor - de, omnes re - ti cor - de, re -  
 et glo - ri - a - mi - ni o - mnes recti cor - de, o - mnes re - ti  
 et glo - ri - a - mi - ni o - mnes re - ti cor - de, o - mnes

[illegible]





tur Re-gi vir-gi-nes post e - am: pro-

e - am post e - am, af - fe-rentur Re-gi vir - gi-nes post e - am:

vir-gi-nes post e - am, post e - - - - - am: pro-

Af - fe - ren - tur Re-gi vir-gi-nes post e - am, vir - gi-nes post e -

Af - fe - ren - tur Re-gi vir-gi-nes post e - am: pro-

ximae e - jus af - fe-rentur ti - bi, af - fe-rentur ti - bi

pro - ximae e - jus af - fe-rentur ti - bi, af - fe-rentur ti - bi, af - fe-

ximae e - jus, pro - ximae e - jus af - fe-rentur ti - bi, pro - ximae e - jus af -

am: pro - ximae e - jus af - fe-rentur ti - bi, pro - ximae e - jus af -

ximae e - jus af - fe-rentur ti - bi, pro - ximae e - jus af -

in lae - ti - ti - a et ex-ul - ta - ti - o - ne, in lae - ti - ti - a,

ren - tur ti - bi in lae - ti - ti - a et ex-ul - ta - ti - o - ne, in lae - ti - ti - a

fe-rentur ti - bi in lae - ti - ti - a et ex-ul - ta - ti - o - ne,

fe-rentur ti - bi in lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti - a

fe-rentur ti - bi in lae - ti - ti - a et ex-ul - ta - ti - o - ne, in lae -

in lae - ti - ti - a et ex - ul - ta - ti - o - ne: ad - du - cen - tur

et ex - ul - ta - ti - o - ne, et ex - ul - ta - ti - o - ne: ad - du - cen - tur

in lae - ti - ti - a et ex - ul - ta - ti - o - ne: ad - du - cen - tur in

et ex - ul - ta - ti - o - ne, et ex - ul - ta - ti - o - ne: ad - du - cen -

- ti - ti - a et ex - ul - ta - ti - o - ne: ad - du - cen - tur

ad - du - cen - tur

in templum Re - gi Do - mi - no, ad - du - cen - tur, ad - du - cen -

templum Re - gi Do - mi - no, ad - du - cen - tur in templum

- tur in templum Re - gi Do - mi - no, ad - du - cen -

in templum Re - gi Do - mi - no, ad - du - cen -

in templum Re - gi Do - mi - no.

- tur in tem - plum Re - gi Do - mi - no, in templum Re - gi Do - mi - no.

Re - gi Do - mi - no, in templum Re - gi Do - mi - no.

- tur in tem - plum, in templum Re - gi Do - mi - no.

- tur in templum Re - gi, in templum Re - gi Do - mi - no.

## LXVI. In Festo Dedicationis Ecclesiae.

Cantus.  Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De - us, in sim - pli - ci -

Altus.  Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De - us

Quintus.  Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De - us, in simpli - ci -

Tenor.  Do - mi - ne De - us, in simpli - ci - ta - te cordis me -

Bassus.  Do - mi - ne De - us in simpli - ci - ta - te cor -

 - ta - te, in simpli - ci - ta - te cordis me - i, in simpli - ci - ta - te cor - dis me -

 in simpli - ci - ta - te cordis me - i, in simpli - ci - ta - te cor - dis

 - ta - te cor - dis me - i, in simpli - ci - ta - te cor -

 - i, in simpli - ci - ta - te cordis me - i, cor - dis me -

 - dis me - i, in simpli - ci - ta - te cor - dis

 - i lae - tus ob - tu - li, lae - tus ob - tu - li, lae -

 me - i lae - tus ob - tu - li, lae - tus ob - tu - li

 - dis me - i lae - tus ob - tu - li, lae - tus ob -

 - i lae - tus ob - tu - li, lae - tus ob - tu - li, lae - tus

 me - i lae - tus

[illegible]

am, et po-pu-lum tu-um, qui re-per-tus est, vi-di cum in-gen-ti gaudi-o,

et po-pu-lum tu-um, qui re-per-tus est, vi-di cum in-gen-ti gaudi-

-um, qui re-per-tus est, vi-di cum in-gen-ti gaudi-

-um, tu-um, qui re-per-tus est, vi-di cum in-gen-ti gau-di-

popu-lum tu-um, qui re-per-tus est, vi-di,

vi - di cum in - gen - ti gau - di - o: De - us

-o, vi - di cum in - gen - ti gau - di - o: De - us Is.

-o, vi - di cum in - gen - ti gau - di - o: De - us

-o, vi - di cum in - gen - ti gau - di - o: De - us

vi - di cum in - gen - ti gau - di - o, gau - di - o:

Is - ra - el, De - us Is - ra - el, cu - sto - di hanc vo - lun - ta - tem, cu - sto - di

ra - el, cu - sto - di hanc vo - lun - ta - tem, cu - sto - di

Is - ra - el, De - us Is - ra - el, cu - sto - di hanc vo - lun - ta - tem, cu -

Is - ra - el, Is - ra - el, cu - sto - di hanc vo - lun - ta - tem, cu -

De - us Is - ra - el, cu - sto - di

hanc vo-lun-ta-tem, De-us, Do-mi-ne De-us, Do-mi-ne De-us.

hanc vo-lun-ta-tem, De-us, Do-mi-ne De-us, Do-mi-ne De-us.

-sto-di-hanc vo-lun-ta-tem, Do-mi-ne De-us, Do-mi-ne De-us.

-sto-di-hanc vo-lun-ta-tem, Do-mi-ne De-us, Do-mi-ne De-us.

hanc vo-lun-ta-tem, Do-mi-ne De-us.

**LXVII. In Festo Purificationis B. Mariae Virginis.**

[illegible]

- fu - sa est gra - ti - a, dif - fu - sa est gra - ti - a,  
 - a, dif - fu - sa est, dif - fu - sa est, dif - fu - sa est  
 - ti - a, dif - fu - sa  
 Dif - fu - sa est gra - ti - a,  
 dif - fu - sa est gra - ti - a, dif

dif - fu - sa est gra - ti - a in la - biis tu - is, in  
 gra - ti - a, gra - ti - a in la - biis tu - is, tu -  
 est gra - ti - a, gra - ti - a in la - bi -  
 dif - fu - sa est gra - ti - a in la - biis tu - is,  
 - fu - sa est gra - ti - a in la - biis tu - is, in

la - biis tu - is, tu - is, in la - biis tu -  
 is, in la - biis tu - is, in la - biis tu -  
 is tu - is, in la - biis tu - is, in la - biis tu -  
 in la - biis tu - is, in la - biis tu - is, tu -  
 la - biis tu - is, in la - biis tu - is:

is: propter e - a be - ne - di - xit te De - us, propter e - a be -

is: propter e - a be - ne - di - xit te De - us, pro - pter - e - a

is: propter e - a,

is: propter e - a be - ne - di - xit te De - us, propter e - a

propter e - a be - ne - di - xit te De - us,

ne - di - xit te De - us in ae - ter -

be - ne - di - xit te De - us in ae - ter - num, in

ne - di - xit te De - us in ae - ter -

be - ne - di - xit te De - us in ae - ter -

in ae - ter - num,

num, et in sae - culum sae - cu - li, propter e -

ae - ter - num, et in sae - culum sae - cu - li, et in sae - culum sae - cu - li,

num, et in sae - culum sae - cu - li, et in sae - culum sae - cu - li,

num, et in sae - culum sae - cu - li, pro -

et in sae - culum sae - cu - li, propter e -



- a be - ne - di - xit te De - us in ae - ter - num, in  
 pro - pter e - a be - ne - di - xit te De - us in ae - ter - num, in  
 pro - pter e - a be - ne - di - xit te De - us in ae - ter -  
 - pter e - a be - ne - di - xit te De - us in aeternum, in ae - ternum,  
 - a in ae - ter - num,

ae - ter - num, et in sae - culum, et in sae - culum sae - cu - li.  
 ae - ter - num, et in sae - culum sae - cu - li.  
 - num, et in sae - culum sae - culi, et in sae - culum sae - cu - li.  
 et in sae - culum, et in sae - culum sae - cu - li.  
 et in sae - culum sae - culi, et in sae - culum sae - cu - li.

### LXVIII. In Festo Cathedrae Sancti Petri.

Cantus. Tu es Pe - trus, et su - per hanc pe - tram, et  
 Altus. Tu es Pe - trus, et super hanc pe - tram, et super  
 Tenor. secundus Tu es Pe -  
 Tenor. Tu es Pe -  
 Bassus. Tu es

su - per hanc pe - tram, tu es Pe - trus, et super hanc pe -  
 hanc pe - tram, tu es Pe - trus, et  
 - trus, et su - per hanc pe - tram, tu es Pe - trus, et super hanc pe -  
 Tu es Pe - trus, et super hanc pe - tram, et su -  
 Pe - trus, et super hanc pe - tram, tu es Pe - trus, et su -

- tram aedifi - ca - bo, aedifi - ca -  
 super hanc pe - tram aedifi - ca - bo Ec - cle - siam  
 - tram aedifi - ca - bo Ec - cle - siam me - am, Ec - cle -  
 - per hanc pe - tram aedifi - ca - bo Ec - cle - si - am me -  
 - per hanc pe - tram aedifi - ca - bo Ec - cle - siam me - am,

- ho Ec - cle - si - am me - am, aedifi - ca - bo Ec - cle - si - am me -  
 me - am, Ec - cle - si - am me - am, Ec - cle - si - am me -  
 - si - am me - am, aedifi - ca - bo Ec - cle - si - am me - am: et por - tae in - fe -  
 - am, aedifi - ca - bo Ec - cle - si - am me - am: et  
 aedifi - ca - bo Ec - cle - si - am me - am:

am: et por - tae in - fe - ri, et por - tae in -

am: et por - tae in - fe - ri, et por - tae

- ri, et portae in - fe - ri, et por - tae in -

por - tae in - fe - ri, et por - tae in - fe -

et por - tae in - fe - ri, et por - tae in - fe - ri

fe - ri non prae - va - le - bunt ad - ver - sus e -

in - fe - ri non prae - va - le - bunt ad - ver - sus e - am,

- fe - ri non prae - va - le - bunt ad - ver - sus e - am, non

- ri non prae - va - le -

non prae - va - le - bunt ad - ver - sus e - am,

am, non prae - va - le - bunt ad - ver - sus e - am; et

non prae - va - le - bunt ad - ver - sus e - am, ad - ver -

prae - va - le - bunt ad - ver - sus e - am, ad - ver - sus e - am; et

- bunt ad - ver - sus e - am, non prae - va - le - bunt ad - ver - sus e - am;

non prae - va - le - bunt ad - ver - sus e - am; et ti -



ti - bi da - bo, et ti - bi da - bo cla - ves re -  
 sus e - am: et ti - bi da - bo  
 ti - bi da - bo cla - ves re -  
 et ti - bi da - bo, et ti - bi da -  
 bi da - bo cla - ves, cla -



-gni coe - lo - rum, cla - ves re - gni coe - lo -  
 cla - ves re - gni coe - lo - rum, cla - ves re -  
 -gni coe - lo - rum, re - gni coe - lo - rum, cla - ves re - gni coe - lo -  
 - bo cla - ves re - gni coe - lo -  
 - ves re - gni coe - lo - rum, coe - lo - rum,



- rum, cla - ves re - gni coe - lo - rum, re - gni coe - lo - rum.  
 -gni coe - lo - rum, cla - ves re - gni coe - lo - rum.  
 - rum, cla - ves re - gni, cla - ves re - gni coe - lo - rum.  
 - rum, cla - ves re - gni coe - lo - rum.  
 cla - ves re - gni coe - lo - rum, coe - lo - rum.

S.D.g

